حمعة ١١ حزيران ١٩٧٩ ، ٤ شعبان ١٣٩٩ ، العد ١٨٦٤ 29.6.79 - 14/36 - VOL 14/36

آلشُلسُن ومراد מחיר:6 ל״י PRICE 6 I.L. אל־אתיחאד AL-ITTIHAD

نقيع نظام الحكم في سوريا .

وعلى هذا الضوء نستطيسع ج

نقرد أن المركة الجويسة ، التي

اشطتها اسرائيل ، كانت بمشساية

مؤامرة زعزعة النظام المسسوري

قلتا ان انرائيل قامت بهـــــده

الخطوة بتشجيع الامبريالية الامريكية،

لأن بيان وزارة المفارجية في واشنطن

حول هذا الانقجار الحربي ، علىسي

الرغم من نصوصه الفضفاضة التسي

تحمل التأويل ، لم يشجب استخسدام،

مسام الاسسرائيلي في

سلطات الحكم المسكرى في تابلسسي سلسلة تحقيقات استغزازية مع رئيس

فخلال الإيام التلاثة الماضية أجرت

القدس ــ خاص بــ « الاتحاد » ــ بعد اكثر مــ

بلاية تابلس ، السيد بسام الشكعة ،

سنلطات الاحتلال الاسرائيلي بحملة ارهاب انتقامية علسي رؤساء بلديات واعضاء مجالس وقادة نقابات وغيرهم مسن "الشخصيات الوطنية في لواء نابلس المحتل ·

والماج امين التصر ، رئيس بلديسة

عكام اسرائيل، بتشجيع الاميريالية الامريكية، يلعبون بالنار بجاولون، شعير الحرب مع سوريا، تمر

يالية الامريكية خطا حكام اسرائيل خطوة خطرة نعو و حرب ((مَانِعة)) على سوريا تهدف الى تغيير نظامها ي للأمبريالية والقضاء على قدرتها المسكرية .

> ي يوم الديماء (١٧ حريران بالقوات السورية السلحة) جرت معركة جويسة بين ات السورية والاسرائيلية في چيوب لبنان مما ادي ، حسب سة السورية ، الى سقوط ؟ ميغ سورية وطائرتين ف وا

> > الراقبون على ان حكستم ، الذين يواصلون غاراتهم بة على جنوب لبنان ، بدريعة القباومة الغلبطينية ، هم ناوروا ، خلال غاراتهم الاخرة طقة الدامون ، بحيث يصطدموا س السوري .

ب زلیف شیف ، مراسیل ئيس » العسكري ، ان المسؤولين اليليين بداوا في الابسام الاخرة ے عسكرية في لبنان ، قربية و بن الواقع السورية بقصد دفع ل السوري الى محسابهة مع

الاسراليلي والسوري ! وبعتهما الى رباطة الجأش وعدم تهديد عملية صنع السلام في النطقة !! الا أن أحجام الإدارة الإمريكية عن

التنديد الواضح بنهج حكام اسرائيل العدواتي في لبتان، يشير إلى انتلك , الاسرائيلي يتم خلالها البطش الادارة كانت راغية في هذه العركة ،

وهذا ما اكده بيان وزارة الخارجية

الامريكية في اعقاب المركة الجوية بين

سوريا واسرائيل . وجساء فيه ان

الاسرائيلين ينتهجنون استراتيجينة

غارات على الراكر الفلسطينية .. وان

هذه الراكز كأنت قريبة من الواقع

ولكن بيانوزارة الخارجية الامريكية

لميندد بالعمليات الاسرائيلية العسكرية

في جنوب لبنان ، بل سوغها باظهارها

ردا على اعمال الارهاب الفلسطيني !!

وقد حاولت وزارة الخسارجية

ق بيانها التظاهر بالحياد بن الطرفين



وطنوالضفة المحتلة يتصدون الارهان وبتمسكون بحقة مت مشعبه

غر قانونية)) و « الاخلال بالأمل)) يؤلف خزوا عضويا .. ممارسة سلطات الاحتلال سياسة القمع والارهبسياب لتنكيل بالوطنيين في المناطق الفليسطينية المحتلة ويت

الضوء بمثل هذا الأحراء تصعيدا لحيا عتلن على القوى الوطنية ، التي تقاوم الاحتلال وترفض امرة ((كامب بيفيد)) ، وتعارض ((الإدارة الذاتيسية)) عو الى تصفية الاحتلال والاعتراف بحقوق الشعب ربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في أقلمة دولته المستقلة ادة منظمة التحرير الفلسطينية -

ولا نعتقد بان توقيت هذا الاحراء هاء مصادفة ٠٠ راف مؤامرة « الادارة الذاتية » ، وقد قشلت في خلق نمية فلسطينية ﴾ نشارك في تمرير مؤامرتهم 6 بفضل م الحركة الوطنية الفلسطينية في الضفة والقط تلن ، تعتقد بان ابعاد رجالات تابلس وسائر الوطنيين سطينيين ، عن مواقعهم التمثيلية يعبد الطريق أمساً باونين ، مع الصهيونيين والرجعية العربية والامبريالية، نم الى « مراكز الصدارة » في الساحة القلسطينية فـي عنى الاحتلال والقيام بدور الطرف الفلسطينــــي في يضات ﴿ الادارة الدَّانيةِ ﴾ الجارية إلان بين وفود النظام

لداتي والحكم الاسرائيلي والادارة الامريكية • ونعتمد في تصورنا هذا على سابقة خطرة ٠٠ وقعت يت جالا في العام الماضي . أنذاك رتبت سلط بيه علال محاكمة رئيس البلدية المتحب ، بشارة داود ، د من اعضاء المجلس البلدي يتهمة ﴿ الاعتداء ﴾ ! على رطة ٠٠ ثم اقالتهم ، بعد أن أصدرت محكمة عسكرية ا بادانتهم بالتهمة الموحهة لهم !! وعينت زلمها مكانهم . ولهذا من حقا ان نتصور ان سلطات الاحتلال تخطط كمة رئيسي بلديتي نابلس وقلقيلية وعدد من أعضـــــاء

الس البلدية والقروية في النطقة حتى تستصــــــ إت بادائتهم في المحكمة العسكرية ، وبعد ذلك تعلهم ين زلها مكافهم ٥٠٠ فيذلك تغير الصورة ((التمثيلية أ) وقع هام من مواقع الضفة للحُتَّلة . •

ولا يمكن أن تتجاهل أن سلطات الاحتلال تخلط خ هذه العملية في مواقع أخرى . • وفي أكث بر من مبة أشارت الصحف الإسرائيلية إلى أن المحتاسين ون في محاكمة رؤساء بلدية في منطقة رام الله بمختلف واخر هذه الإشارات كانت بمناسبة استسراك اء بلديات رام الله والبرة وبيت ساحور واريحا وبيت و عنازة مهندس شركةكهرياء القنس جورج أيودوري. إلى المتعلق المعلم المناه المعلم المعلم المعلم يِّح وطنية وتصميم صلب على النفاع عن حقوق الشعب يى الفلسطيني . . وحذروا المحتلين من الوهم يلقهم إُنُونَ على رغضهم الاستيطان الكولونيالي ومقاومته -أنهم اعلنوا أنهم سيحولون الحاكمة الى ساحة كفاح

لسى يعرون خلالة القهر الاحتلالي ويعلنوا امام الرأى م الحلى والعالمي مساندتهم حقوق شعبهم القومية . واثلك من السخف التصور أن الاحتلال يستطيب مِرْرُ مَوْامِرِتُهُ بِمِسْوِعَاتُ مُضَائِيةً ٥٠ فَالْجَمَاهِي ٱلْعَرِيبَةُ الناطق المحتلة ان تعترف يغير ممثليها المقيقين ولسن لمح بتتويج الانتك التفاوتين مع أعداء أمانيها العادلة

ولم يعد الراي العام العالمي سانجا بحيث يقبسل [يهات الاحتلال الاسرائيلي ، بل على العكس ، اصبح ل ممارساته ويؤيد قرارات الامم المتحدة المتلاخقة التي جبها وترفض نتائجها او ما ينجم عنها · وعلى هذا الاساس نستطيع أن نقرر فشل المؤامرة

« المتهمين » « بالإخلال بالأمن » لانهم عادوا مظاهرة جاج على خطوة كولونيالية حديدة • إِنَّهَا هَذَا الْأَيْمَانَ يَقْشَلُ الْوَآمِرَةَ لَا يَعْفَى الْحَمَاهِ سرائيلية من واجبها الهام . . فعليها أن تتحرك من أجلُّ

اط هذه للؤامرة ووقف عمليات القمع والارهـــاب • •

عتراف يحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

اللامبريالية في سوريا . . ولم يكن من قبيل الصادفة ان هذه العركة جرت في اوضاع ملموسة تتميز بمحاولات وفود الولايات التحدة ومصر واسرائيل تمرير مؤامرة « الادارة الداتية » (التي تهدد مستقبل الشعب العربي

الفلسطيني) . ومن هنا يظهر الارتباط بين ازدياد عدوائية حكام اسرائيل ومهمة القوى الرجعية الداخلية _ الإخوان السلمين في سوريا .

ولا يمكن أن نتجاهل أن هذه المركة الجوية بين اسرائيل وسوريًا جرت في ظروف تحرك الرجعية _ الأميربالية في داخل سوريا وقيام عصاباتها باغتيال

على الجيش الاسرائيلي ان يفرج

حيفــا ــ مكتب «الإتحاب) _ اعلن الرفيق ملير فلنر ، في اطار تكاشه ميزانية عسسام ١٩٧٩ : لا لقد كاتت اهداف الفسسارات الاسرائيلية الاسرائيلية الاخسسيرة قريبة من مواقع القوات السورية في لبنان . لقد اعلن رئيس للحكومة ان على الجيش السورى الخروج من لبنان وعلى الفلسطينيسين ان ينطوا! ولكن هل هذا من شؤون رئيس حكومة اسرائيل ؟ ان هذا من شأن حكومة سوريا وأبنان . فاذا كان هناك من عليه أن يخرج فذلك هو الجيش الاسرائيلي الذي عليه أن يخرج من المناطق المحتلة منذ عام ۱۷ ، وعندئد تصبـــح لقضية لبنان والجش المسوري وجه اخر الد

ألمعركة الجوية الاسرائيلية ـ السورية بقصد تفجير صراعات داخلية تقود الى · والمعروف ان الولايات المتحــــدة

اشترطت هين زودت اسرائيل بهسنده الطائرات أن لا تستخدم الاخرة هذه الطائرات الافي حالات الدفاع ــ ولا يمكن أعتبار غارات اسرائيل الوحشية

والصهيونية والرجعية العربيسة في المنطقة .. ولكن من المحتمل ان يفجــر ثلك حربا خطيرة قد لا تنحصر نيولهـــا

على المواقع اللبنائية اجراءات دفاع. واتفق الراقبون على ان حكسسام أسرائيل بهذه المركة يلعبون بالتار.. السورى ليمرروا مؤامرة الامبريالية

المظاهرة المتى هاجمها جئود الاحتسلال بوحشية واشتبكوا خلال ذلك مسمع المتظاهرين مما ادى الى جرح عشرات الاشخاص من الطرفين . ومئذ تلك المظاهرة تقوم سلطسات الاحتلال باعتقال الواطنين . وفـــي الايام الاخيرة صعدت السلطات هسذه

أسرائيل طائرات ف ١٥ الحديثة فسي النظام الساداتي يتفق مع حكسام اسرائيسل و « يتنبأ » بقسرب سقسوط النظام في سوريا !!

حيفًا ... الوكالات ... كثفت وسائل الأعلام الساداتية هجومها على النظام العادى المبريالية في سوريا فاتهمته بتفجير العركة الجوية مع الطائرات الاسرائيلية المعتدية

وذهبت الاذاعة السلداتية ألى ابعد من هذا فرددت مزاعم الامبريالية والصهيونية هين اذاعت امس، الخميس، ان هافظ الاسد اقدم طيران سوريا في المعركة مسسع الطائرات الاسرائيلية لالهاء الراي العام السوري عسسز الوضع الداخلي ٠٠ ويعد ذلك تنبأت بسقوط النظــــام

وقبل مجزرة حلب وبعدها ، ووسائل الاعــ الساداتية تردد الدس الامبريالي ــ الصهيوني فتصفالنظام السوري ((بالنظام العلوي البعثي)) ! ويذلك تسهم فسي محاولات دائرة المخابرات الامريكية واجهزة الاستخبارات الصهيونية تأجيج الصراع الطائفسي في سوريا بقصـــــد

تفتيت الحبهة الداخلية في سوريا • ولكن هذه المحاولات السادانية سترند على اصحابها النين يكشفون عن خيانتهم املى الشعوب العربية في التحرر من الاحتلال الاسرائيلي والقوز بحقوق الشعب العربسي

والمؤسسات الشعبية الوطنية . ولسم اسبوع من الشاورات ، على اعلى المستويات الوزارية بدأت يقتصر الامرعلى التحقيقــــات الاستفزازية ، بل قررت سلطــــات ألاحتلال تقديمهم الى المحاكمـــــة العسكرية بتهية خرق اوامر الاهتلال بتنظيم مظاهرة والاخلال بالامن المعام . المتقيلية ، ومع الامين العام لاتحساد وق تصريحات لمراسلى الصحــــف النقابات المهنية في الضنة الغربية ، والوكالات تساءل عدد من الشخصيات عادل غاتم ، ورئيس البرلمان الاردني السابق ، حكمت المصرى ، واعضاء الوطنية .. بموجب أي قانــــون يحاكموننا .. هل هو القانون السدى بلدية نابلس ، الحاج برهان يعيشس والدكتور حاتم ابو غزالة وخلاون عيد يجيز نهب الارض واستفزاز المواطنين المحق وياسر اصلان والحاج خليسل ويمنع اصحاب الحق من الاحتجاج!! الاتعى والدكتور تحسين الشخشيي كما استدعى لهذا المتحقيق عضـــوا الغرفة التجارية ، سليمان الشنسار « اتهلمه » بالاخلال « بالامن » : آن ووليد استينبه والمحامى موسسسى قرار اقامة مستوطنة (كولونيالية) المجيوسي ، عضو مجلس عمدة جامعة المتجاح الوطنية ، والعشرات مسسن

الواطنين وبينهم طلبة الجامعات .

وقد حاول المحققون استفسسزاز

المعوين للتحقيق بالاسئلة الميتسسة

والتهديدات . كما حاولوا الصباق

التهم بهم .. وكل ذلك بسبب المسرة

الشعبية السلهية ، التي نظمها اعالى

نابلس والقرى والبلديات المجاورة ، في

١٧ الماري ، احتماما على اقاسة

المستوطنة الكولونيالية « ايلون موريه»

على اراضى روجيب المحتلة .. تليك

ألاحت الله يقرر محاكمة رجالات نابلس بهمة "الاخلال بالأمن!

لمحمون: ستكون المحاكمة مظاهرة جديدة تتأييد أمانينا القومية

الاراضى لاغراض الاستيطان . وقال عضو بلدية نابلس ، الدكتور حاتم ابو غزاله : ستكون محاكمتنسا نرصة نانية لاعلان احتجاجنا على اقامة مستعمرة « ابلون موریه » وتاییننـــا لامانينا القومية . ستكون مظاهسسرة سياسية تحرى هذه المرة في المحكمسة ويشهدها الرأى المام المالى .

ويذكر ان المحققين حاولوا اجبسار « المتهمين » عنى توقيع كفـــالات شخصية بقيمة ١٠ الله ليرة للفسرد الواحد حتى يحين موعد محاكمتهم . لكن هؤلاء ، جميعا ، رغضوا المتوقيع احتجاجا على هذا الاسلوب الارهابي. وقد اختار « المتهمون » المحاميسة

وارسل رئيس بلدية غزة ، رشاد الشوا ، ، برقبة الى وزير الدربية ، عیزر فایشیمان ، بیدی فیها دهشتهٔ لقرار نقديم رجالات نابلس السسيي المحاكمة . وكتب في برقيته أن محافل أ اسرائيل والمحكمة العليا والراي العام العالى ، كلها احمعت على الاعتراض على مستوطنة « أبلون موريه » . هذا ولا يزال يقبع في سجيون الاحتلال عشرات المطلاب وغيرهم مسن المواطنين من الذين اشتركوا في المسيرة وصرح حكمت المصرى لكاتسسب مظاهرة نابلس قانونية المتانوني وليس المظاهرة العربيسسة واذا كان هناك من يجب محاكمتسسه فأولتك الذين اصدروا اوأمر مصادرة

عنهم في المحكمة .

وقال التاتب الشيوعي فلنر في معرض منافشته الميزانية « ان التهديد يتقديم رئيس بلديسية تابلس ، بسام الشكعة وقادة اخرين ممن تظساهروا ضسد الاستيطان في « ايلون موريه » الى محكمية عسكرية ليدل على سيلوك هيده الحكومية ، الكولونيالي والغاشي . فالظاهرة عادلة وقاتونية . والتظاهرون قاموا على منا هو غير قانوني ، حسب القاتون الدولى وحسب وثيقة حقوق الإنسان العالية . ان النشاط والنظاهر ضد ما

هو غير قانوني مسموح وهسسدا

المتى افشلت محاولة العصيىـــــان

الرجعية في كابول ، في الاسبوع الماضي،

تنظم المهرجانات الشعبية الحاشسدة

للتمبع عن غضبها على المتآمريــــن

وتأييدها لمنجزات الثورة ومن اهمهساء

القضاء نهائيا على البطالة ، الغساء

المتيون والغوائد المتي عاني منها العمال

وفقراء الملاحين عتجرير ١١٤٥ مليون

بأن اصحاب الاراضي سيسلمون اوامر

وعلى الغور توجه المواطنون الى

المحامية فيليتسيا لانفر لرفع شكواهم

هذا وصرح مختار قرية عناتا ،

موسى عبد السلام سلامة ، غراسلنا ،

عقب لقاله مع الحاكم المسكري ان

الاحتلال ، حاول ، في البدايسة ،

اخفاء حقيقة المادرة ، وحتى انه

رفض اعطاءه اسماء اصحاب الاراضى

قضائية بمصادرة أراضيهم .

الى محكمة العدل العليا .

المصادرة وارقام قسائمها .

فاتوني تماما » .

النبائل الافعتانية والجماكي الشعبة تبايع ، بحماس ، الجمهورية الدمقراطية الشعبية

كابول ـ الوكالات ـ اعلن مسؤول الامن القومي في حمهورية افغانستان الدمقراطية الشعبية أن السلطـــات صُادِرتَ مِحْزِنا كَبِيراً للاسلحة ، التي استعملها المسسردون في الاسبوع الماضي .

المحاكة ضدها . وقال أن هذا الخزن يحوى العديد من الاسلحة التي صنعت في كل مسن الصين والولايات المنحدة الامريكيسسة وباكستان . وكانت القوى المعاديسة

للثورة قد استخدمنها باعمالهسسسا الارهابية بقيادة المرشدين الامريكيسين والباكستانيين .

وكان ممثلو تباثل افغانستـــــان الشرقية قد اعلنوا ، في اجتماع حاشد حضره الرئيس الافقائي ثور محمسد تراكى ، تمسكيم بالثورة واستنكارهم المؤامرات الرجعية والامبرياليسب

واعلن نور محمد فراكي أن المثورة سنواصل سحق المتمردين والخارجين عن القانون . وان الثورة ستواصل

من القلاحين من عبودية الاقطـــــاع. وتصغية الامية باقامة المدارس وتأهيل تنفيذ المتحولات الثورية والاجتماعية . ويذكر ان جماهي الشعب الافغاني،

هجمة كولونيالية بمردع لمصادرة ٧ آلاف دوير من أراضمت قرييجي عنامًا وحزما

العسكري في الضفة الحتلة امرا يحظر ، على اهسالي قريسة عناتاً المُجاورة للقدس ، البناء على اراضيهم في منطَّقة تمتد مساحتها على ٧ الاف دونم ، منها ٥٥٠ دونما ملك

> وهذه الهجمة الجديدة على اراضي مناتا هي الثالثة من نوعهـا ، خلال عام ، وقد هدفت خطوات المسسادرة

وتغیمه « جروزلیم بوست » ان

حتى الان (۲۷-۱-۲۷) . وبتوقع الراقبون ان ينشط رئيس

على مراحل الى تفادي انفجار الغضب الشعبي على المحتلين .

سلطات الحكم المسكري استدعست مختاري قربتي عناتا وحزما وابلغتهما

وكثمف الناطق العسكري بأن حظر البناء هذا يستهدف مصادرتها وذلسك لاقامة مستعمرة « معليه ادوميم ب » ،

الثانشة من مفارضسات « الادارة الذاتية » وسيزور لهذه الغابة مصر وأسرائيل والسعودية والاردن .

الوفد الامريكي ، الوزير شتراوس ، في تقربب وجهات النظر بين مصسسر واسرائيل . ولهذا الغرض سيعسسل الى المنطقة قبل البدء بالجولـــــة

اقتراحه : الإتفاق على « اعسسلان الباديء » ، بعد أن رفض الوفسد الاسرائيلي ذلك واصر على ان تتمحور

القاوضات حول الامور العملية وفي مقدمتها طريقة انتخاب المجلس الاداري في الضغة والقطاع .. وبحق لاحظت الحافل الفلسطينية أن مصطفى خليل أراد من وراء اقرار المبادىء ، التي تحدد معالم ((الادارة الذاتية » ، صياغة بند فضفاض حول مستقبل الضغة والقطاع بحيث

يساعد النظام الساداتي على جستب فلسطينيين الى مائدة الغاوضات !! ولكن الوفد الإسرائيلي تجاهسسل الامر ، واعلن رئيسه بوسف بورغ ، وزير الداخلية ، ان اسرائيل ترفض القولىسة القائلة أن قضية الشعب الفلسطيني هي لب المراع العربي ــ

الإعلام تضخيم الخلافات بين الوفدين

وتنازل الموفد المصرى ، الذي رئسه

رئيس الوزراء مصطفى خليل ، عن

المصري والاسرائيلي .

وبهذا التنازل ، حتى عن اقسرار ميادىء عامة ، يؤكد النظام الساداتي مدى اتزلاقه في هاوية خيانة مصالح الشعب العربي الفلسطيشي . وعلى هذا الضوء لارصي

لتمريحات المسؤولين المربين بانهم ينوون الدفاع عن حق الشعب العربي الفلسطينسي في تقرير مصيره واقامة دولته الستقلة . ومع هذا أبرزت وكالسسة الشرق

الاوسط ان مصر واسرائيل والولايات التحدة ستواصل العمل من اجـــل تشجيع الفلسطينيين واطراف اخسرى على الاشتراك في محادثات ((الادارة الذاتية » على الرغم من انها فشلت

« أويسك » تزيد أسعار النفط ب ١٥ في المست

جنيف - الوكالات - قرر اجتماع الدول المصدرة للنُّغط « اويسك » ، الذي انهي اعماله امس 'ه الخبيس ه في جنيف زيادة استعار المنفط الخسسام

عليه الرئيس كارتر لقب وزير •

للاضى في هز تسليا ، « تجاحا هاما »

الدول الصناعية الفربية من تلصـة، وعن اتخناض قيمة الدولار من ناهية

ادًا ما الْمُعْضَت قيمة الدولار بنسيسة وير فان مؤتمرا استثناليا سيعقسد لبحث امكان ربط اسعار النقط بسلة من العملات الاجنبية ، وايس بالدولار

الزبة الانتصادية . ولاحظ الواقبون ان الشيخ احبد زكى البهائي ، وزير النفط السعودي، نمع باستمالة الإمارات العربية وقطر

بنسبة ١٥٪ .

الواحد من التفط السعودي ١٨ دولارا بيئما سيكون السعر الاقصى للبرميسل الواحد ، الذي بامكان المول الاخرى طلبه ٢٢٥٥ تولارا . ويمثل هــــدا القرار حلا وسطا بين السعوديسسة ويسائر الدول المعدرة للتفط . غرضته الرغبة في المحافظة على وحدة أوبيك . وستزيد عائدات دول النظمية سنويا نتيجة هذا القسسرار بـ ٢٥ الق ملبون دولار ، الامر الذي يقال من خسارتها المادية الناتجة عن ارتفاع اسعار الواد الصناعية الستوردة من

واعلن الوتير في بياته الختامي انه

وطالبت دول منظمة « اوبيك » الدول الصناعية الفربية الكبرى بتحمل مسؤواياتها وذلك بتخفيض حجسسم استهلاكها من التقط من تلحيسة ، ومساعدة الدول الثامية من تلحيسة اخرى . وجاء في البيان ان دول منظمة « اوبیك ۴ قررت اعتماد . . ٨ ملیون دولار اضافة لا كانت قد قررته سابقا الصندوق مساعدة الدول القاميسة ، الابر الذي سيساعدها على تخطسسي

اذ صدر في اعقابها بيان مشترك اكدت | وحاكم اسرائيل ، بيغن ، الى الرئيس فيه الوفود الثلاثة (وفود مصمم واسرائيل والولايات المتحدة) تصميمها البيان انفجرت محاولات وسائسل

حيفا _ محرر « الاتحاد » السياسي _ ستبدأ الجولة

الثالثة من حولات مفاوضات « الادارة الذاتية » في الخامس

من تموز ١٩٧٩ في الاسكندريسة وسيرئس الوفد الامريكي

المُبعوث الخاص لهذه الغاية ، روبرت شتراوس ، الذي أضفى

وحققت الجولسة الثانيسية من على الالتزام في جميع النقاط بالبادىء

المفاوضات ، التي اتتهت يوم الثلاثاء | الواردة في اتفاق « كامب ديفيد » وفي

الى جانب موقفه الداعي الى أن يكون سعر البزميل المواحد من التفط هـو ١٨ دولارا . الا ان اغلبية الـــدول الأخرى اصرت على حقها في الدفسساع عن ثروأتها الطبيعية والاستفادة مسن عائداتها في سبيل تطور اقتصادهـــا وخسب القرار سيكون سعر البرميل القومى .ولم ينفع تهديد البماتي بأن السعودية ستضاعف من انتاجهسسا

انتاجها في هذه الحالة . هذه الشركات تسعى الى الربسيح

ويشي المراقبون الى أن موقف السعودية من الابقاء علسس الدولار كالعملة الرئيسية في تحديد سعسس النفط يعود الى ان السعودية ترغسب في المحفاظ على استثماراتها فسيسي الولايات المتحدة واعتماد سلة العملات الاجنبية سيضر بموقع الدولار المالى

التفط لمواجهة رفع الاسمار ، أذ اعلتت المدول الإخرى انها ستقلص مسست ويثكر أن فتزويلا اتهمت المشركسات الاحتكارية باتها السيب الرئيسي فسي ارتفاع اسعار النفط للمستهلكين لان

دساليسة جاكم مصر ، السادات ،

وبالتالي برصيدها من الدولارات .

حديد للعمار

لـــدى ميذائيب كل طن حديد العمار تجده عندنا ارخص

بألف ليرة من اي محل آخر • 🐾 اذا اشتریت اکثر من ؟ أطنان نضمن لــك ايصال المواد الى البيت 🚜

> النطقة الصناعية في خليج حيف قریات بیالیك (قرب تستور شالوم) شارع بعلی ملخساه ب



بيته وبين وزير المالية حول أمربن ،

الاول اجراء فحص مرة كل تلاثة او

اربعة أشهر ليزانيسسات السلطات

المحلية على ضوء القلاء المستشرى

واعمال السلطات المحلية المنفسنة

والطلوب تنفيقها ، والثاني متسمع

التاخر في دفسع مستحقات الدوائر

ودعا ابلون في بيانه الى التوفير

في صرف الميز،نيسسات دون الاضرار

بالخدمات والى مساعدة الحكومة في

وضعها الحرج الثائم نظرا الاهتماماتها

و.ضطر أبلون الى الاعتراف بوضع

السلطات المحلية السسالي الصعب ء

خصوصا ، في مثاطق التطوير ولدي

السلطات المحلية الصغرة (العربية في

الاسا ن ولو انه لم بنطرق الى ذلك).

كا اضطر الى الاعتراف بضخامـــة

مناكل السلطات المحلية العربيسة

الني « كانت في تأخر كبير » _ على حد

تعبره .. مدعيا ان النوجه السلطوي

نحوها نقر فليلا في الأونة الإخرة ..

وق هذا الإطار دعا الى تحميل المواطن

العربى مثلما بتحمسسل الواطن

البرودي (!) ، وبهذه النتوة عساد

ايلون على النقم نفسه الذي أطلقته

مسؤرلو « النجمع » ، سابقسا ،

رەسۇرلو « ائتكتل » ، حالىسسا ،

للنغطية على السبب الحقيقي الكلمن

وراء وضع السلطات المحلية العربية

الصعب وهسسو سياسة التعييسسز

الحكومية . فالواطن العربي ، كان ولا

يزال ، بدفع عمليا لقسماء الخدمات

البلدية اكثر من المؤاطن اليهودي .

فبالاضافسة الى الفرائب والرسوم

الختلفة شحمل المواطن العربي عبء

الثمن الباعظ لقاء الصال الكهرباء

سكنته هني قبل ان بتون فيه شبابيك .

المحث عن ﴿ سلاح ﴿ ق بِينَي !!

ديْكد برادني ۽ن هذه النهمة .

واساءة السمعة .

وتعبيد الشوارع وابصال الماء وبناء الاحتلالية في المناطق المحتلة والتضامن

Selvania (IIII).

كتناب مفتوح المي وزيسر الشرطة

« الظهرات » ، أعمل عاملا بسنطا ، بوبيا من الساعة الخامسة صناها

لى ويناني الإربعة وزوهني واعود في السباعة المفايسة عساء .

كامل السبب نفسه . وأمّا مدين وحتى الآن لم أكمل بناء وأنمام ببتى الذي

زوجتى بحضور قوة من سرطة عاره مكونه من نلائة رجال سرطه .. بيدف

أمًا المواطن محمد عوض أبو زرقة من قرية عوعرة سناكن في منطقسة

واليوه اعمل في منطقة النقب واغيب عن البيت مدة أسب

في انناء غيابي وبالتعديد في بوم الامنين الموافق ٧٩/٦/١١ فوجنسست

وقد نم المتغنيني غملا .. ولم تعنر السرطة على أي نسيء .. !! مما

وأنا أذ أتوجه لمنرطة اسرائيل ، التي معلم عام المِقين أن أمنائي

اننى استنكر هذا المتعنيش الاستغزازي ، والذي هدف للتسسسس

محمد عوض أبو زرقة - عرعرة

من المقراء والمصال ااذبن لا بوجد لمديهم هتى الفقود لاطعام فلذات اكبادهم،

لان نقوم فعلا بضبط المسلاح المنتشر في القرى المعربية لدى عملائهـــــا

اعتداء بوليسي على مواطن من كفركنا

عواودة وعماله عائدين من العمل في غور الاردن هنت خال في السيارة ،

الامر الذي اضطره المي الموقوف على رسيف الشارع المؤدى من كيبونس

« كينرت » المي بوريا ومقابل كرم زينون بقع مقابل سمعح جبل بسوريسسا .

وخلال لحظات احاط رجال « المشين ببت » السيارة صارخين أرفع بديك .

انت مخرب . هات هوینك . ورغش صبحی ابراز هوینه . فما كان مسسسن

هؤلاء الاأن استوقفوا سبارة لحرس الحدود مارة في الشارع لمساعدتهم على

اشتقال 4 المخرب 4 واحد أتاريه محمد عواودة . ي الوقت المذي قبيسام

به احد ادراد « النسين بيت » بقصف بعض اغصان الرينون لانبسسات

النهمة . وقد اعتدى افراد الشرطة في مركز طبريا على السبد صنحى امين

عواودة وكسروا له اصبعا وضاعا . واعتقاوه لمدة ١٨ ساعة مسسسع

الا ان صبحى امين عواودة لا يزال طريع القراش ويناقى علاجسه في

مـــن مصــائب البيروقراطيــة

الواطن تسبتاي شرم ()ه عاما) من حيفا لا يزال بعاني من مصائب

لقد بدأت فضيته مع السلطات حين طرد من مكان عمله فيل عدة

فعلى الرغم من أن محكمة العدل العليا استصدرت عام ١٩٧٧ امرا

وقد استأنف شرم قراد المحكمة . ولكن المحكمة شطبت الاستنثاف

سنوات ولا يزال عناظلا عن انعمل حتى اليوم . كما ساءت حالة السكن

التي بعيشها فتوجه الى شركة « عميدار » منذ سنوات وحتى اليوم لم

تحل مشكلته . وقد لجأ الى القضاء . . عله بعدل في قضيشه ولكن

يلزم شركة « عميدار » بدفع تعويض له ويضمان سكن لاتق له . . لم تغمل

الشركة شيئًا والاتكي من ذلك ان المعكمة رفضت انخسساد الاجراءات

دون ان تبلغه مسبقا . وتين ان المحامي غدمون غول (حيفا) ، الذي

اوكله شرم بقضيته ، لم يقدم للحكمة بينات القضية . ولكن شرم لم

يعرف بها الا بعد انتهاء فترة الاستئناف الثانية . فقدم شكوى ضد

المحامي لدى نقابة الحامين . وقدم شكوى الى مراقب الدولة .. ولا

يزال بصارع حتى اليوم في هذا النظام .. من اجل ايجــاد ســكن

المستشفى حنى كتابة هذه المسطور ف ١/١٢ /٧٩ " .

البيروقراطية المتغشية في الدوائر الحكومية .

عبدًا ... ففي كل مرة كان بصطدم بحاجز جديد .

القانونية ضد « عميدار » التي ترفض تنفيذ القرار .

واضطرت التبرطه بعد ذلك الى اطلاق سراههما دون اية نهمسة.

السبد صبعي ابي عواودة ادى الى عسر اصبعه واحد اضلاعه .

وصائنا رسالة من السيد محمود حسن عواودة من كفر كنا بنحسسدت

ويقول السبد محبود حسن عواودة : ١١ بينما كان صبحى امـــــين

ولدى من تعرفهم جندا من خلال اطلاق الرصاص في الإعراس.

التي هي اكبر من اهتماماتنا » !

ألحكومية للسلطات المحلية .

نسل ابيب - لمراسل خاس - عقد في تل ابيب ، في ٢١ حزيران الحادي ، المؤتمر القطري للسلطات الحلية وكان على جدول اعماله: بيان حول عمل ادارة مركز السلطات بين مؤتمرين وانتخاب ادارة جديدة والرئيس ونوابه وادخال تعديلات على دستور الركز.

وقسيدم معثل « التجمع » ورئيس ! المراقسسيق العامة ، مثل المدارس الركز ، بتحاس ابلون ، بيانا مقنضما والموادي وغرها . ابلغ فيه المؤتمر أن اتعاقا تم مؤخرا

وخلا بيسمان ابلون تقربها من ،ى الثقاد نجاه سياسة الحكومة ، التي نعبق أزمة السلطات المطية ونعمل على عرفلة نشباطها . لكنه وجد مكاتا للتحذير من محاولات تفسيخ وحسدة السلطات المحلية ، التي يضعلها دعاة « التكثل » ، ودعا الى المحافظة على هذء الوحدة بكل قوة . القضية . وتعادى أحدهم .. أحمد

سے المؤتمر

لفد صادق المؤتمر على التعديلات المقترحة على دستور مركز السلطات واحد ممثلا عن السلطات المعلية في أ

الحاضرين لخص الرفيق القساسم

البحث . بم انخذ المجتمعون القرارات

ي شجب اعمال القمع والارهاب

نؤف ملت السلطات المحلية في البلاد . وفسيد افترح لهذا النصب التالب حنا مويس ، رئيس لجنة رؤساء السلطات الحليسة العربية ، التي عردت دفع هذا الاقتراح الى المؤتمر . زمها بؤسف له أن بعض الرؤساء العرب الرتبطين بكينغ وحزبه آثروا الخاذ موقف القسامي في هسيستم

باعلانه انه بؤند انتخاب نائب رئيس

عضوا بدون مراعاة نسبة السلطات الطية العربية من السلطان المحلية وازاء ذلك رفضت اكثرية المؤتمر افتراحا نقسسدم به عضو الكثيست هذا وببيزت ابحاث الؤنمر بالصراع ورئيس بلدية الناصرة، الرفيق توفيق المسيدم بن ممثلي ال التجمع ا و ز ساد ، بانتخاب نائب نالث الرئيس " التكتل " ، اذ حاول الاخرون التراع عن السلطات المحلية العربية ، التي

منساطق النطوير والنابي من حزب

لتحويل مركز السلطات المعلية الى أداة طيعة و خدمة سياسة الحكومة . لكن هذه المحاولات باءت بالغشل . وكان للرؤساء العرب دورا حاسما في افسالها ولولا بعض التزعات الانفصالية لكان بالإمكان انتزاع مكاسب أكثر لمالع السلطات المطية العربيسة والمواطنين العرب عامة . كيال ، رئيس مجلس معلى الجديدة ،

لمصونة مركز السلطات من بين ٢٤

الراكر الحساسة من « التجمع »

ونداه خر نوچهه ، دن موقسع السؤولية ، كلاعضاء العرب الستة غربي لكنه افترح اسعد عوازة، الذي ا من احل التنسيق الكامل والوهدة وأعيد التخاب بتحاس ابلون لرئاسة أكان يعمل موظفا في مكتب حاكم لواء أفي المستسواقف من سياسة التعييز الركز . وتم انتخاب نابين للرئيس ، : الشمال كينغ اباه ، لهذا المعب . أ الحكومية الملكة ومن أجل تطوير عمل وجرى انتخاب سنة اعضاء عمرب أسلطاتنا المطية ورفع خدماتها .

الغزوة الاستيطانية العتصرية .

ي شجب سياسة الخنق المالي

والتمييز المتعري ف البؤاليسسات

للسلطات الحلية العربية التي تنتهجها

ن شجب سيساسة الحكومسسة

الامتصادبة انكارنية التي تنتهك جيوب

مؤتمر منطقة الناصرة للحزب في اواخر تشرين الثاني القسائم

النساصرة - لمراسلنا - عقدت لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعاً موسعاً لها باشتراك سكرتيري الفروع وقيادة الشبية الشيوعية في المنطقة ، يوم السبت الماضي ، تحضيرا لمؤتمر المنطقة القادم ، الذي سيعقد في نهاية تشرين الثاني القادم .

وقد نرأس الاجتماع الرفيق عادل مع السكان و نصالهم البساسل لازاله ابو الهيجساء ، عضو سكرتاربة أ المنطقسسة ، وقسدم الرفيق مسليم القاسم ، بيانا سياسيا شاملا وتقربرا عن نشبساطنات الحزب ووضعسه التنظيمي . وبعد نقاش حيوي مسن

به شجب الهجمسة الحكومية انجديدة على الاراضي العربيسة في الجليسل بهدف نطيسق الشسروع

المنصري لتهويد الجليل . ي الاعراب عن التضامن الكامل مع اهالى معليسا الصسامدين فى وجيسه

تريز هلسا تشكو من اعتداء السحينات الجانحات عليها

حيف ا ـ خنب - لاتحاد - ـ شكت السجينة الامنية ابنة عكاء تربز هلسا ، من قيام ادارة سجن ا نفي ترتسا " للنساء في الرملة السجيئات الامنيات العربيات مع سجيئات أخربات مسجونات بنهم السرقة وتعاطى الخسيدرات والدعارة .. وقيـــام هؤلاء السجيئات بشتم السجيستان العربيات والاعتداء عليهن . وقد ناشدت هلسا كل ذي ضمع حي ان يرفع صوته ضد هذا الإجراء التعسفي المنافي للمنطق وللقوانين النولية .

العاملين وتتري الاغتياء . ي النجند الكامل لانجاح مهرجسان الطالبة بشج جامعة بير زيت . الاطفال القطري في الناصرة (غسسدا و شجب اعمال الاستيطان

السبت ؛ ومخيسم الممسل التطوعي الكولونيائي الاستغزازي ابذى تثظمه الرابع في الناصرة . عسابات « غوش ايمونيم » والحكومة ي التجند لانجاح مؤنمر المنطقة في ن المناطق المحتلة .

نشران الثاني وتحوله الى حسعث شعبي والى وثبة جديدة في عمـــــل الحرب ونضاله الجماهري . والاعلان عن مسابقة اشتراكية على شرفسسسه وزيادة نبة توزيع « الاتحساد » ب ١٥٪ وتوسيع صفوف الحركسة بنسية ممائلة حتى العقاد المؤتمر .

مستوطنة كولونيالية جديدة على أراضي نطين

ماط ، منسق شؤون الناطق المعتلة ف وزارة العربية ، النقاب عن أن سلطسات الاحتلال سنيدا في القربب بنعبيد شارع واسع بربط بين القدس وشاطى: البحر التوسط ، وبعر من اراضى فربة نعلين . وكان مباط بفسر الاسيسساب ة الإمنيسية » لصادرة ... دوثم من

القدس _ غراسلنا _ كشف دائي

اراضى بعلين امسام محكمة العسدل الطيمها ، التي تنظر في التماس الاهالي . وبكل صلف اعلن مساط للمحكمة أن عصادرة شله الاراضي استهدفت ﴿ غرضا امنيا اخر ﴾ وهو افامة مسنوطنة كولونيالية ثالثة بين مستوطنتی « اوت » و « شیلت » !

تهانس

ي الى الصديق اسعد على ابو ليل بالزواج . مبروك وبالرفاء والبثين اعضاء الحزب والشبية الشيوعية - عين ماعل

ي الى الرفيق عوض زريقي بالولود الجديد نضال . والف ميروك . اعضاء الحزب والشبيبة الشبوعبة - كفر كنا

يد الى الصديق رمزي سليم شحادية بالولود الجديد ماجد . ألف ميروك. ي والى الصديق احمد راضي وسلوى بالخطوبة . ألف مبروك ، اعضاء الحزب والشبيبة الشبوعية . بافة النامرة

يه الى الصديق خليل صغوري وعقيلته بالحفيدة صبرين .

ي الى الصديق زهم خطيب وعروسه بالزواج . وألف مبروك . والى الصديقة آمنة يوسف حجازي وخطيبها بالخطوبة . اعضاء اللحزب والشبيعة الشيوعية - طعرة

الى الصديق الياس بونس سرور بالولود الجديد بشير . ي والى الصديق بوسف سمعان شوفاتي بالولودة الجديدة هيام وبسلامة

أعضاء الحزب والشبيبة الشيرعبة _ عيسرن ي الى الصديق احمد هيبي بالولود الجديد العتصم . ج والي الصدق يحيي هواش بالخطوبة .

ي والى الصديق محمود عصفور بالخطوية . اعضاء الحزب والشيبة الشيونية _ كبابول ﴿ الى الدكتور كمال صفوري بافتتاح عيادته في كفر كنسما . مع اخلص

نمنياتنا له بدوام التقدم والثجاح .

باعود الوادامود واولاده

الحزب الشيوعي والشب

- فرع كفر كشا -

واللحنية التحضرية لسنة ألطفل العالمية _ كوكب

محاضرة حول : تأنبر البيئة الاجتمانية والنطب على تطور ونبو الطائيان بوم السبت ٣٠-١-١٦ الساعة . . ٤٠ يعد الظهر . المحاضر :

ماجد الحاب

محاضرة حول :

تضابا الجماهر العربية في أسرائيل يوم الست (غدا) .٣٠٠ إيا الساعة .٦٠٦ مساء ، في بيت الرفيق اتيس شناوي ، الحاضر : عمر غزاوي

رابطة الجامعين في الناصرة

ندعو الجمهور الى التدوة الهامة حول : ء منساكل وقنساب الشبساب العرب في البسلاد ، باشفراك : الارشيندريت نشائل شدادة ، الاستساد سبيح رزق الاسطاذ مروان عويراز الفكتور سمنا سرمسور والمفكنور سالس مرمسي

ويدير الندوة الاستاد نوزي عبد الله . وذلك يوم الجمعة ١٩٧٩/٦/٢٩ الساعة ٧٥٢٠ مساء في قاعة المركز النفافي البلدي في الناصرة .

الغاية الغاية الغاية الغاية الغاية الغاية الغاية العابية العاب

عودة الى جامعة بير زيست و ج

خاريخ ٢١هــ١٩٧١ قدم التالب توقيق طويي استجوابين إلى وزير الحربية بطالب ميهما بفتح جامحي بع زيت وبيت لحم ويطلب تعليت سأر أسباب أغلامهما . وقد رد ثالب وزير المربية على الاستجوابين فست السبوع المنعى ، وكان جوابه : « أقد أمر المعالم المسكري بالمسلاق جامعة بير زيت بعد مشاغبات واضطرابات متكررة قام بها طلاب ألجامعة بدتم من ادارتها . هيث انه بند زيارة كارتر في ادار ١٩٧٩ تضاعفيست الشاغبات والإضطرابات التي قلبوا يها اهتجلها على مساعي السيسلاء وقد وصلت قبنها بتاريخ ٢-٥-١٩٧٩ والاضطرابات كانت بشكل اقلب حواجز وسد الطرقات ورس الحجارة على سيارات اسرائيلية ، مهندين حياة الركاب بالخطر » .

كذلك انهم نسيبورى طلاب الجلمعة وإدارتها بالنحريض فسس (المساعى السلبية)) .

واضاف تسيبوري ان هذا الوضع بنطيل على جاسة بيت لحم ايضًا . فسأله التألب طويى : هل التظاهر في حرم الجامعة بعني مشاخبة

فاجاب نسببوری : ١١ ربها أننا نتحت عن موضوعين مختلفين . أنا تحدثت عن غذف الحجارة ، وحرق الاعلام ورفع اعلام غير مسموح بها في اسرائيل البوم - وارجو أن يستمر ذلك في السنتيل أيضا - واقلمسة حواجز . واذا كان هذا هو النجمهر فالحل بينيك ، نحن نرى في ذلــــك

صحيفة « الطليعة » • • و الراقية :

ن الاسبوع الماضي رد تسبيوري ايضا على استجواب كان قدمسه عضو الكنيست نوفيق طوبى حول التمييز الذي تمارسه الراتبة المسكرية ضد صحيفة « الطليعة » القدسية . وقال نسيبوري في رده : أنه لا يوجد نمبيز ، وأن كل ما ينشر في الصحف الاسرائيلية يسمح بنشره في الصحف العربية . وقد أدهس هذا الكلام صحيفة ﴿ الطليعة » . فكتبت في عددها الاخر ردا علبه وقبه تعلن عن استعدادها القديم ملقات المراتبة الى كل من يهمه الامر أبعرف حقيقة ما يجرى .. وليتلكنوا من ان تسييوري يزور

وقصة هذا « المتوار » بين تسيبوري و « الطليعة » بدات في } حزيران . فقد قدم الناتب طوبي استجوابا الى وزير العربية بسال غيسه للذا لم نسمع الراقبة العسكرية لصحيفة « الطليعة » ينشر خبر يتعلق بمؤسر التضامن مع الشعب العربي القلسطيني الذي عقد في بازل بتاريخ ١-٥-١٤ ، وكانت الصحف الإسرائيلية قد نشرت بتوسع عن هذا المؤتمر . ورد نسيبوري قائلا : « بمنقد الراقب العسكري ان نشر هذا الفير يمني مسلامة الجمهور او بخل بالامن العام » !!!

ولم ننته القصة عند هذا الجواب . نقد هاولت ﴿ الطليعة » أن تنشر فبرا عن أن توفيق طيبي نقدم باستجواب حول هذا الموضوع .. فالقبت الراقبة العسكرية حتى هذا الخبر .. وبعد ان سمعنا تصريح نسببوري أنه لا تبدير بين صحيفة « الطليعة » والصحف الآخرى ، تقدم الثانـــب طور بثلاثة استجوابات الى وزير المربية الاول : يسأل ميه لماذا المست الرافية المخبر عن الاستجواب الاول .

الفلك ، ولكنني سلحقق واعلمك . أننا لم انتبه للتاريخ . الآن لاحظـــت أن السنجواب عدم في الساسالا .

الكبيت بداراسانا باللبت كتلة الجهة من الكنيسية أن تدرج على حدول اغمالها موضوع التصعيات التي تقوم بها حكومة « التكثل » ضد موظفين يتحدون سياستها . وينكر ان الحكومة قررت ، يوم الاحد الملفي ا اقالة مستشار وزير الماليسسة ، البروتيسور رازين ، من عمله وذلك لانه انتقد بشدة سياسة الحكومسة الانتصافية وهاجم مخططات ايرانسخ الاقتصادية الفائسة ، التي تصاحب التفيخم ولفيق الزمة الاقتصادية وقال القالب بيطون في الطلسيب الستعجل : أن هذه الخطوة هسي استمرار اسياسة « قطع الاعتناق » التى بدأت الحكومة بتنفيذها ضيسد موظفى التلتزيون يعقوب اغمون وموطى

سياسة « قطع الاعناق » بيط ون يرف ع حرفة احياء القطمون

الثلاثة .. وعندما يرد، عليها سنتكرها كليلة .

﴿ أُولا * الاسباب أَمْقِيةً مِنْ إِنْ اِنْ

(ای بعد غد 🛋 (الاتحاد ») .

والثاني بينول فيه الذا حظرت الرابة على « الطابعة ٥ تشر ترجي

ربها أن ذلك وزير الطرية يقبم « النبير » غير ما تقهه نف و المر المرابع على ما تقهه نف و المرابع المراب

قال بقلم على تو مقديكان قد نشر في ضحيفة « داخل " يعاريخ فسلسته» والتعلق : يعاريخ فسلسته» والتعلق الدراء الم يعان وتسلس عليه عشرات المعلم والمراسلة عد اعلاق حاسة م

وسترا وكان الاعلان قد تشريكايلا و صحيفة العارسية بنازيج المدهسا

مل مدد سخاحه ام ۵۰۰۰

الى وزير الحربية بسأل فيه : الذا لمندر الداكم المسكري في حميسة

اشهر زد نسيوري ثافيه الوزير على الاستجواب . فقال ؟

بتاريخ ٢ كالون للتي ١٩٧٩ كان النائب طوبي قدم استجواب____ ال

الجولان امرا بتحديد اقامة الشيخ أهيد تضياني . وبعد هوالي سنسة

تاثيع إلا أرى ميروا لالغاء الهر الذي ننتهي مدته بناريخ ١-٧-١٧ إله

المناك تقر هماس

يهال ال السيع البند

المالة النسب الم

where they are

-1.1

الله الأكار المنظم الأكار المنظم الأكار المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

- 41 - 44 Mg

وتيوال البيش المائمة

وعظوا فأدائي

-1 -41 ... -41.

Acres 1 4 241

والدائرة المنوسة

الولة الدو مد ". من

رأيا أعله

ألهضت أنسان

وقداء في سنب

رمية عدار المساء

تديفان المدارسان

- ----

فتحوري بسيرو

 $\bot = \bot \circ \pi$

ها در مدر در در

مني ريسه

منينا سنور أووين

- س

المعارف سندرد

والسائد المراساتين

التناء ساريا

منيقى وزالب

وكالشراعين شبون

زم سبيد

غَنْ فَتْرِ "سعه

يسبانا ناسان

الست. سد

الانت أن أناس

-13

اتست والخفة أنعربيه

فرينتان شو

وتعلى المركب

المنتبذ سعد

وتمتران

كنلا . س

استنان الإث

ألطائب ع

وسو سعات

تناج ی ـ

وتعوشه

تمنشكنى ومد

محمرد نا

ا بيالقد ن

المعفواتها

نسنز عز

كتبا ولم

ا بس ان

1 14

المعرسد

عا السرس.

هذا . است.

السيال التالية طويي . ولكن الذا الحر الرد حوالي حسة السير .

لقد قدم الاستجواب في وطلع كالون ثاني ١٩٧٩ . اجاب تسيوري : ليس

لَدَى جُوابِ * على أن أقمص ذلك في الكتب . لا أعتقد أنه يوجد سبب

الكيت - الراساتا - تقصيمان التالب شارلي بيطون بطلب مستعجل فن المرا الى رياسة الكنيست لبحث اوضباع بريا أحاء القطيون في القنس والتسمين يعاني اهاليها من ازمة هاتقة في السكن إياا بناء الم والخديث الإجماعية ، وكانت قسيد بالم نظبت يوم السبت المافي مظاهسرة الله الله سُلِعَة شارك فيها الثلث بن الإهلالي .. وا مُدُ سَيِّهَ الْحَكِمةِ التي تَضَاعَهُ إِلِيَّالُهُ * * هذه الأزمة بسياستها القنماديسة والعلية ، وقد حاولت الشرطة تغريق الظاهرة بالقوة على الرغم من حصول التظاهرين على تمريح بنها . ويذكر ان الحكومة تنوى بقليص مشاريسيع التطوير في احياء القطمون بحجـــة النقص في الايدى الماملة ويسبسب صراع بين مؤسسات الحكومة وبلدية القسى . وفي طلبه السنعجل حسار التاتب بيطون من إن استبرار هسدا اليضع سيزدى الى مظاهــــرات

الى جدول اعمال الكنيست

كرشنباؤم والتهدية باقالة وفيسنسق حلبي . وقدا معلى الكنيست أن تبحث صاخبة لا يستطيع احد أن يتمسور

المحكمة تبرىء ساحة المتهم بضرب وركسل رجال «الشين بيت»

وَادِئِي رجِــلا « الشين بيت » بتاريسنخ ١٠١٠ اس١٩٧٧ حكمت الحكمة المسكرية في رام الله عسلي بحمد بالسجن لدة ٢٤ شهرا ٢ أو

منظمة غير مشروعة . ويعد أن أمضى محكوميته لم يلق محمد طعم الراحة والطبائيثة اذ قدمت ضده ء في محكمة ضلح القدس ، لاحة الهام باته في تاريخ ١٩٧٠-١١٠١ هاجم (١) رجلي « الشين ييت » في أثناء التحقيق واعتسدى عليهما بالزكل واللكمات

عندند سارعت المحامية فيليتسيا لانغر ، التي رافعت عنه في رام الله ، في طلب شهادة حول شكوى التهم ضد رجلي ﴿ الشِّينِ بِيتُ ﴾ آياهما تيدي الصليب الاحمر لكثها سرعان مسسا اصطدمت بحاجر سبيك . فلقسد اختفت الشكوى في رام الليسة وأعلنت مؤسسة العليب الاحمر إنها

لا تسمع لوظفيها بالإدلاء بشهادات

رهائسن لدى سلطات المكم العسكسرى مخيم جازون يجرى التعيش عسسه القدس ــ خاص يــ و الاتحاد ع ــ

بتهبة القيام باعمال « تخريبيسة » نشرنا في حنه حول الهجوم الوحشيء وقيادة خُلية الفتيات التي ثم اعتقسال الذي قامت به قوات الاحتسسلال عَضُواتها مؤخرا . ونفى المتهمون هذه ألتهم واكتب المحاميسة لأنفسسر ان اعتقالهم تعسفي ويتناقض تناقض صارحا مع مبادىء حقوق الاسسان ولله يعرى بهنف أبتزاز اعتراف ملهم كجت ستان استفلال القانون السائسد الاعتقال بدة ١٨ يوما يدون أمسسر من المحكمة وبعد حدد المدة بحسسى للجاك العسكري أن يصسعد أمرا باعتقالهم لدة سنة اشهر وقد رقض الحاكم العسكري طلب المعامية لانفز بلطلاق سراح الموقوفين يَالكَمَالَةِ يَحِجُهُ لَنَّهِ لَم يُحَدِثُ فَي الْمُضَى ان اطلق سراح سجناء أميسسين واته يهب السياح السلطات بسان مستخرق استجواب المتقسلين

باطلاق سراحهم بالكفالة وحثق هذا للمعامية بأن الموقومين سيقسون في السِين حتى ينم القبض على التهسم الناريخ يقى الاربعة في الزُّوَّالسة وفي الذكور . ولم يجب ذاك السؤول على سَوْالُ الْحَامِيْةِ حُولُ مَا لِذَا كَسِمَانُ وأعلمت السلطات محامية النفاغ هؤلاء المنتقلين رهائن لدى سلطسات أنها تتهم الاربعة بالانصال مع طالب فاسطيني يدعي كبال حبين مسين

القدس _ لراسلنا _ اعتقلت سلطأت الحكم العسكري كمد

احمد عياد من مخيم قلنديـــا للاجنين في ١٩ ــ٦-٧٧ بتهمية الانتمساء الى منظمسة غير مشروعة ، واقتيد الى قسم التحقيق فيشرطة القلس حيث بدأوا يحققون معه ... خرج محمسد من التحقيق منهارا

واتقه مكسور يتزف الدم منه .. وقدم بعد ذلك شكوى الى مؤسسة العليب الاحمر السعولي وسلطات الحكم العسكري في رام الله ء حيَّن نقل الى سجن رام الله ، ذكر فيها ان محققین من رجال « الشین بیت »

بقحص عوضوع الخلاف _ وقررت

الحكبة اجراء فحوصات في العسلاج

التقسي وجراحة الاعصاب ، من قبل

هذا ويقضى البصه محكوميتسه

بالسجن الؤيد مثد عام ١٩٧١ بتهمة

العضوية في « فتح » وهو متروج وأب

اعتداء سلطوى على شاب

عربي من القسيس

القنس ــ الوكالات ــ قام رجلان

من حرس الحدود (في منتصف الاسيوع

اللفي ،) بالاعتداء على الشيساني

العربي رمزي الطويل (٢٤ علما)

من القدس العربية وذلك بمسد ان

أجبراه على التزول من الباس فسي

طريقه ألى مكان عمله . وقد ساقاه

الى مكان بعيد عن الشارع وانهسالا

عليه بالقرب والركل مها تنسبب عسى

اسابته بجراح في جبيع اعضاء جسهه

ويكسر في أتقه . وحين توجه إلى مركز

البوليس لتقنيم شكوى شد المتنيسن

رجهت أليه تهمة محاولة الهسيرب

وقد صرح الشاب رمزي الطويل أن

رجلي حرس المعود اعتنيا عليسه

بالقرب لانه رد على احدهما بمرحسة

حين سأله ادًا كان متزوجًا فاجاب : لا

ولكن لا أمانع في الزواج اذا احضرت

لى زوجة ، أما رجلا حرس الحدود

فيدعيان بأن الشاب العربي مال :

اذا احضرت لي اختك انزوجها !!

والإعتداء عليهما (!!!)

اخصائين ، وخلال شهرين .

لخمسة اطفال. .

المحكمسة العليسا تطالب مصلحة السجسون باجراء ((بعض)) الفحوصات لرجيب بصيه!

القدس _ خاص ب « الاتحاد » _ أشهادة الطبيب الذي فحص البصه : نظرت المحكمة العليسسة ، بتاريخ ويقضى الثاتي بالسماح للجنة طبية ١٨ ــ الشكوى التي قدمهــــا السجن رجب بصه بواسطة الحامى وإيد فاهوم غبد مصلحسة السجون لمدم تقديمها العلاج اللازم له .

الاحددال

ويعاني البصة من حُمسة امراض أن عموده الفقري والاعصباب ومن الروء تيزم والتهاب المفاصل والتقليات لنفسية الحادة .

وسيق انعقاد الحكمة ظهور تناقض واضح بن التقارير الطبية التي قدمها خسب خاص فحص السجن وبن تلك التي قدمتها مصلحة السجون وكان الحديث فيها عن سجين آخر غسسي الذكور . ورفضت المحكمة اقتراحين تقدم بهما النفاع للحسم في همسلة

لتنساقض ، يقضي الاول بسماع الاحتلال يعاقب معلمي رام الله المضربين!

القدس ـ خاص بـ و الاتحاد ٢ ـ عم السخط والاستنكار اوساط معلمي لواء رام الله بعد ان قام السؤولون بحسم ١١ يوما من روائيهم عقايا لهم على الاصراب الذي اعلثوه في أيسأن الماضي لدة أربعة أيام .

ولاحظ الملمون ان ضابط التربية

لم علمهم بهذا الحسم خطيا ولم يرد على طلب اتهم التي قنعوها في وقت سايسق ، وأشاروا إلى ان الحسم يتمارض والقانون الاردشى للممول به في الضغة الغربية المحتلة . الامسر الذي حدا بهم الى الثوجه للقضماء لرفع هذا الحيف اللاحق بهم واوكل بعضهم المحامية فيليتسيا لانغر .

جعية اصدقاء الكفوفن في الناصرة والقضاء

تدعو الجبهور لحضور الحفل الساهر تحت رعاية بلدية الناصرة بهناسية تأسيس الجمعية . وذلك يوم السيت (غدا) .٦-٦-٧٩ ، الشاعة السابعة والنصف مساء ء

في قاعة الركز الثقافي البلدي .

تتقدم باحر التمازي الي جميع آل أبو حثا بوفاة فقيدهم القالي الأسوف على شيابه فريد أبو حثا

تغبد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء . واتا لله واتا اليه راجعون .

عدنان فساهوم والاصدقياء

بالقربات القاتلة مما أدى الى كسر

بشهادتيهما لكثهما لم يصمسمدا في تحقيق إلدفاع الضاد وفقدا ثقتهما بانفسهما . واقاد الطبيب ، المثى قدم شهادته من طرف الدفاع ۽ ان أنف مجمد كسر في الفترة التي تحدث شهرا منها فعلية فيعهد الانتمار الن عِنْهَا النَّهِمْ . ووصف محسسه ، ق شهادته ، مهالك التجنيق وشعور التخوف الذي تملكه وكيف يمكن ان يكون بامكانه ضرب المحققين الاشداء في الوقت الذي كان مكيلا فيسسم بالسلاسل الجديدية (وهذه الحقيقة صادق عليها المحققان .. الشتكيان) .

ألتلخيص ، التناقضات التي تضهنتها شهادتيهما أروعلى هذا الضوء صدر قرار الحكمة في ١٨ سا-٧٩ بتيراسية محمست عياد من كافة التهم التي وجهت اليه . ساحة متهم من اتهامات رحــــال

« الشين بيت » ويبدو ان حيلسة الا فريتي ويكي فسيقتي واشتكي » امام الحكمة أو حتى تقسيديم مادة لم تنجع هذه الرة .

طروف افتقال سينسة . -

الاسرائيلي علسني قريسة سوردة في مواهى رام الله ق ٧ حزيــــران الجارى . وكان قد رافق هذأ المجوم مرش حظر التجول على القرية وابقساء قوق) تحت وهج جرارة الشمسسي الحارقة وأعلقال لباتية شيسسان وأوكلت عاتلات المتقلن المجاميسة فيلينسيا لأنقر للدفاع عنهم . القد اطلق حقى الان سراح اربعت من المتقلين . وبقي الاربسسة الاخرون وهم هشاء محبود عيد الله أسعد > رُهي محمود أبراهيم > عقاب عبد القائر عبد الصهد ومحمد عبدالله البرار ، وجميعهم طيلاب لي جامعية بم زيت ، رفن الاعتقال السيخ وحتى ١/١٧ لم يسمع للمحامد والتحقيق معهم بمقابلتهم الاحين انعقاد الحكمسية العسكرية في رام الله لسماع طاهيا

ومرح رايس شم التحقيقسات الحكم العصكري !.

وأكبت مخاميسة الدفاع ، ق

وهكستفا ، المرة الاولى ، تيرا

قداس ودنساز الأربعسين

ال خوري والرباؤهم والسياؤهم في النامرة يسوتكم الحضور قداس أوجناز الاربعين راحة لناس فقيلهم الرحوم

يوسف لنذر أوس خوري

وذلك يوم السبت (عدا) . ٢ ياساعة الساعة التاسعة مساحا في كنيسة السبارة للروم الاوتولكس الناصرة . · آل الظليد برجون اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم -لا اراكم الله مكروها بعرين .

الحياة الثقافية

کیف تنظر الی الح:

الثقافية في المجتمع الع الاسرائيلي ؟

والجامعات ندوات فكرية حول فأ

فاتا لا اقول ان عندنا ازمة منقة

فهما يميز هذه القترة عن سابقاتز

لدينا العديد من المهتمين بالقضاء

القكرية والادبية وهم يناقشونها

صراحة ، وهذا وضع صتى نما

بختلف عن السنوات السابقة ، د

كان المثقفون منطوين على انفسهـ

غهم اليوم يناقشون ويكتبون حم

القضايا الوطنية والقومية وهند

اطلاع واسع على ما ينشر في الد

المعلى معدعان مله والعلم والعلم

سنوال - بتى بسندات نتساحك الإدبى وكيف ترى تطورك في هذا الميدان ؟

واميدت قصمتيا ا

ـ كانت محاولاتي الاولى في الكتابة وانا تلميذ في الصف التاسع .. وكنت ى ذلك الوقيت اطبيم أن أكبون شاعرا . والنسب أن بعض طاغات صفى كالوا يكتبون الشعر ... كان في صفي الصديقان سالم حبران ومحمود درويش .. وكذا تشافس من يكتب احسن قصيدة . ولكن حادثة طارئة ق الصف الماثر جعلتني اتحبول التي كتابة القصية .. وذلك أن معا تي الكمياء رسطني في موضوعه مكيسب فعسسة أهجوه أنها فأعجب بهسسا الطلاب .. ربعا لاتهم يكرهون العليم والوضوع وديما لالني لم استطع ان

المعس محبود وسطام في الشمر . . تشرت اول فعية في ﴿ الرصاد ﴾ في عام ١٩٥٨ وأنا في العنك العاشر. وقد لقت انتباه بعض القراه فشجعنسي بعض الكتاب والمتقلين غلى مواصلية الكتابة . . اذكر منهم العلم نمر مرقس وكان يعلم يومها في دير الاست وكسان بهسندا بالفصل في تلك السنة وكاقت تربطني به علاقة طيبة فاعطاتي العديد من الكتب لاتراها ونصحتي ان الرا ما ششر في « الجديد » . كما شحعتي داشد حسين على ما اذكر ع الضاء ولكن لم الكر ق ان اصب كاتسا .. اثلاث تقر حلمي من أن اكون شاعرا الى أن اصبح بهندسار. وكثت أهتم بموضوع الهندسة ، ولو كاثت هناك ممكنات مسالية لتعلمت

كانت الكتابة بالتسية لي هوايـة وليس احترافسا والشرت مجموعتي الاولى في عام ١٩٦٤ بعنوان : ١١ لكي تشرق الشيمس ؟ ، وكتبت عنهست العديد من القالات اذكر منها مقال الدكتور - اميل توما . وبالتاسية احب ان افكره الله الهيشي بالإنسياق وراء الادب اللامعتسول فافادني كثيرا لاتي بدأت ابحث .. لافهم سنا هو الأدب االاممقول . ثم استعمل في مقاله كلمة الا هيفل لا ولم أكن اسمع شيشي الين هيفل أو أعرف من هو هيفل مها دفعترن الى البحث واختران العرفة .. ولقد السارت الجموعة ، في ذلك انشرت هذه القصص . الوقت الأجماما حيث كانت من اواليل أ

ردت أن أكون شاعرًا منه المعبونات العنسية في البلاد ... ولكني أو سئلت الإن عن مواقسي الفكري فيهنا اللول : كان موقعي غير واضح . . حتى أن يعقى الأسور .. تكن مفهومة مما يدل على أتي لم أكن أعي القصية السناسية . مرحلتان في تطوري الادبي

وحن الذكر الان قفة ﴿ عناصفة ق الجموعة ، وهي تتمجود حول القضية الفلسطينية ، اكتشف أني لم احمال الصورثية والرجعية العربية تيهيا مسؤولية ماساة الشعب الظسطيتي ء بل حملتها الإنجليز فقيل . ولهذا فهن ترسم الى حد كير ، صورة عن عودي الادبي والفكري .. ولو بحث عن مراحل تفسي مسرتي الادبية لوجدت ان عنالك مرحلتين حتى الان ولا اتصور هناله للني مجموعتي القصصية الشائلة

سلاماً وتحية » الصادرة في عسسام (١٩٦٩ ملت قصة ((الخط الوهمي)) بعناية التحول في كتابتي . واهب ان الأكر أن الذين كنوا عن هسسله التعموعة لم ينتبهوا إلى هذه القصة أما غالبية قصعي هذه الحبوعة فكتبت قبل عام ١٩٦٧ . والواقع الى القطعت عن الكتابة بعد حرب حريران ١٩٦٧ حوالي كلات سنوات .

\$ 13LL =

- اصب بالمدمية ، وكنت السامل هل يمكن ان تخدم الكلمة في شبىء . . كنت أدى العبث في كل شيء والحول في تفسى : اذا كان العالم العربي لم يستطع أن يصمد عسكريا ولا سياسية فما قيمة الكلمان ... وصحوت من الصنمية بعد حوالي سنتن او الالة .

بنات الكتابة من جديد باسلوب ومختوى اخر وكانت قصة « اللجنة » يَقْطَةُ تَحُولُ أَذْ دَارَتَ وَقَالَتِهِا حَوِلُ العركة الانتخابية وتشرت للمرة الأولى الجديد ، ثم ظهرت في مجموعتي الثالثة الرحسر على النهى الحرين » في عام ١٩٧٤ . والأرت علم الحسعة اعصب في القراء حتى ظنوا اتي لا استطیع ان اتی بافضل منها : واذا كان لي اسم ادبي فقد التسبيته منذ

كما اعتبر قصة ١١ عائشة تضع لكم

رؤاسا العلم حول تعليم اللغسة العربيسة

كمعلم كبيم مرس جميع المواضيع وجميع الصفوف . كيف ترى تعليم اللغة العربية في الدارس العربية فسي

لد نظرنا الى منهاج اللغة العربية الذي وضعته وزارة العبسارف وقرائنا الاهداف منه لوجيئا أن الهدف العان هو أن يتعلم الطالب التعبير عن نفسه بتعبير بسلم وأن يقرأ قراءة سابعة . ولكنا لو قرابًا منهاج اللغة المبرية في الدارس المبرية تلاحظ أن هناك اهدامًا تومية واحتماعية ... ائن عالبرغامج منذ وضع كانت له اهداف غير طبية تجاه الطالسب

واو القينا تطرق على برامج وكتب تعليم اللغة العربية عهى قديمسة جدا .. فنحن ما زلتا تعلم التواعد في كتاب صحر قبل حوالي ١٠ عاما هو كتاب النجو الواضع لعلى الجارم ومصطفى امين ، بينما تنفع كتسسب التدريس ، في كل دول المالم ، مرة كل ؟ أو ال سنوات .

اما فندمًا مُهدِّه الكتب مثل الكتب القديسة ، والطَّلاب يماون مسسن التصوص الأنبية في برامجنا ، فالقطع اختارها تسخص واحد ، ولا شك ان له موقعا سياسيا واجتماعيا ترك اثره ايضا على هذه التصوص . ولوزارة المعارف اهداف اخرى بالطبع وان كانت غي معلنة .. فالقطع الادبية التسي تعلمها بشوه الادب العربي . . فشعراء كبار كابي غراس المعداني أو دعيل الخزاعي لا نكر لهم بالرة - هذا بالنسبة العصور السابقة . وحسست المنارات الشمرية بن تلك المصور فتتتصر على : وصف الصحراء ، وادب الملوك وكل شيء بعيد عن الملامح القومية والموطنية التي يتفنسسسي

وجتى التواهي الانسائية والاجتماعية تراها يفتوذة من هــــده المُعْتَارِاتِ . ومنهاج تعليم الادب في الدارس الثانوية يتوقف فنسد احمد شوقی ولا نکر لما بعده ، غلا نکر تعبد الرحیم محبود ولا لایی سلمسی ولا لابراهيم طوقان . . ولا تكر ثلاثب القاسطيني كليا . كما لا تكر للقصة ولا الرواية الميرجية في منهاج الإنب العربي .

وأذا يشعر الطالب أن هذه الأواضيع للتي يدرسها بعيدة عنه قسلا يقبل على اللغة والادب ولا يجهما ، بينما مواضيع الادب التجاوي تعالج تضايا قربية من المعاة اليومية ، وترتبط بقضايا اجتماعية وفكريسب وانسانية معتدما بدأنا تدرس الإدب العالى واطلع الطلاب على الشعسر والسرح والرواية العالمة اختوا باستعاون اللذا لا يوجد علل هسيدا الابب في ادبنا العربي ? وكان أدبنا يخلو من مثل هذا الاب ! ومكذا . . فالحواف الإجابية والجبيلة في البنا العربي تغييب

عن منهاج التعليم . كما أن جوانب أخرى متقودة تماما .. اضف الى ذلك أن وزارة المارق بدأت في تقليص همص تدريس اللغة المزيية ، فينها كنا في السابق نعام الصف ٦ حصص في السبوع تعلم النوم خمس حصص أو ثلاثا أحياتا . ثم أن منهاج تعليم للوحدات الجديد بيعد قالبية الطلاب في اختيار خيس وحداث في تعليم اللقسيسية

وإذا فان عدد التصص لتدريش لفة اللم في كافية ، واعتقب د ، كذلك ، انه يجب تدريس القرآن ، وتسود خط طلابنا أن ما اختاروه لنهاج امتمان الاجتيار لا يتعدى ايتين . اما المطالعة عسورة يوسف ، فقط ا بينما أو اختنا منهاج اللغة العبرية في الدارس العربية لوجدنا ان الطالب العربي مطالب بدراسة اسفار عنيدة في النوراة ، تَنجرج الطالب وهو يعرف التوراة ولا يعرف القرآن ع ويعرف الابن المبرى الحديث ، من فتاج كتاب معاصرين لمثال « عجنون) و « ميجد » و « اليب يهوشوع » وغيرهم ولا يعزف الانباء العرب الماشرين بثل " الطبب منالح وغسان كنفاتي ونصب محفوظ وبوسف ادريس وغبد الوهاب البياتي . كما لا يدرس

محمود درويش وسمنع القلسم وسالم جيزان وغيرهم ... ولكن يسيدس أن ان هناك ابتلة سينة في كنب التدريس .. فقد حدث لني كنت أعلم المغرافيا .. وكان موضوع القرس عن أسبانيا : وعدم الكتاب التسرر مصلا عن الحضارة في الاندلس ولكنه قرر الله اليهود قابوا يهده المغدارة كلها ولم يسهم فيها للغرب بشيء !! ايا هي يكون الترس عن غرية في الردن أو لينان بقاد قيصتك المولف

يين الرساخ تملا الشوارع وان ينوت القرية قلرة وإن القلاح مريض . " إنها كلية فلنبطن ال مصادرة " من هميم كني القدريس ويكتسون مكانية * ﴿ ارْضُ لِسِرْاتِيلُ ﴾ لـ وحدى السجاد الذن تلقية كما تلفظ بالعبرية لميد تر و مناديه و والكل - « حرون » :

موهوبا وقادرا على الابداع وان تنهيا له الطروف التاسية للكتابة . فعاذا تتوقم من كاتب عندنا اذ كان يشقل وظيفة ونصف في المدرسة حتى يقوم باعالة اهل بيته ؟! فالتعليم عمسل شاق . فانا اعمل ۲۲ حصمة في الاسبوع حتى استطيع ان اعيش .. فهل تتصور اتي بعد عمل يوم شساق استطيع ان اكتب 1 التي انتظر العطلة الصيفيسية او عطلة الشنساء حتى اكتب . وبدون ذلك لا استطيبسع

قرأت اعتراف نجيب محفوظ ولكن

هل كان عمل نجيب محفوظ اليومي مرمقا أ لو كان هذا جقا لا استطاع كتابة الثلاثية . ثم ان الكسيساتي الروائي بحاجة الى الهدوء التفسي وبلادئسا تعيش في ظروف التؤترات السياسية والافتصادية ، الامر الذي يفرض عليك أن تميش في توتر دائم . هذا بالاضافة الى العمل اليومي ... وهذا كله لا يمتع الكاتب الراحسي النفسية التي تساعده على الكتابة

اهمية استيعاب الواقع

■ هل توافق على ان واجب الكاتب الكبير أن يستوعب الواقع بحوائبه المختلفة . ، وفي هذا آلاطار يكون التفرغ شيئا اساسيا في أعطائه فرصــة استمر أرية الانفتاح ؟ أي أن الكسائب الكبير هنو المذي يستطيع أن يستوعب الواقيع ويطرحنه باسلوب ومحتبوي

۔ اوافقات علی هذا تماما ۔ ثم اثنی اعتقد أن عظمة الكاتب تثيع من عمسق خبرته بالواقع وثقافته واطلاعه على تراته الشعبي والانسائي وعلى تظرته الى الستقبل ايضا . فاذا توفرت هذه الامور فبامكان الكاتب تطويرها حتى يصبح كاتبا كبرا . اضف الى ذلك ان على الكاتب ان يكون صادفا فيما

ازمة النقد في سلابنا

■ نقرأ كثيرا عن ازمة النقد في بلادنا تكيف تنظر إلى النقد الإدبي في اسرائيل ؟

وبدلواخننا الريقية مثلا النها اعتت اديا حيدا _ شعرا وقعية ورواية 'ء ويقال أنه لا يوجد أي ثاقد فيها . أن العديد من كتب الكتاب الكيار تصدر ق العالم العربي ، دون إن يكتب عنها احد . وكما بشكون في اديثا الحلي من غياب الناقد يشكون في المالم الغربي من هذا الغياب ابضا . ولكتي لا اعتقد انه توجد لدينا ازمة نقيد . فقليلة جدا هي الكتب التي لا بتناولها الكتاب بالكتابة عنها .

ولكن السؤال : هل ما يكتب هو نقد بالعني الحقيقي الكلهة ؟ . عندما نقرأ مقالات الدكتور اميسل توسا يدعى البعض الها اقرب الى التاريخ منها الى النقسد الادبى .. وربما يعود السبب لاتهم سرفون اميل توما گوؤرخ . ولو اخلتا ما شعبه ثبيه الكاسم : وهو جاد قيما بكتب واحترم مها بكتبه ، فاحتقد أنه سوف بمسيح تاقدا ، ومع أن البعض يقول اته غر عميق وغر منهجي . فمثلما وجدت أنّ مكاتى الطبعى مع الشبوعبين فاثنى اعتقد أن نبيه القاسم سوف

حد مكاته الطسعي كناقد منهجي . مقومات الناقيد

 اذن . . ما هي متومات الناقد الادبي ! ..

ــ يشترط على القاقد ان يكـــون مثقفا ثقافة واسعة . وعلى سبيسل المُالِقُرَات ، في الاونة الاخرة كتلبسا تقديا لجورج لوكائس واذا بي امسام عالم واسع ۽ امام حضارات شعوب مِخْتَقَةً ونظريات عديدة .. قد وتتت أمأمه مبهورا حقا .

ثم يشترط على الثاقد ان يكسون صادقا فيما يكتب وان يعى المسؤولية الكبيرة الخي يتحملها ، وهذا مسسا التحظه في كتابات محمود أمين العالم وحسين مروة التقنية . أن محمسود امِن العالم عندما يكتب عن الجمالية في الادب يعبر عن اشياء في نفسي احسها وأم أستطع التعبي عنها وشرط أهَرِ : أن يكون الناقد ذا دوق ادبی رقیع .

أما مدى استفادة الكاتب مسسن القاقد ؛ فالكاتب يستطيع أن يستفيد منه هني وان كأن متحايلا .. فلتسسا الخذ ما أريده وما يقومني واترك ما لا اريده ، ثم ان الثاقد ايس نبيــــا ومن المكن أن يقطىء .

■ بلاحظ ان بطـــــ محموعاتك الثلاث الاولى هو الإنسان الفلاح ، الا تعتقد انه حان الوقت لأن تتحدث عن

- أن القصة ما زالت تسمور ق القربة الصفرة إو الكبرة لإنها مسن حيث الواقع موجودة هناك ء فبعظم العرب الماقين في وطنهم بعد ال ١٩٤٨ غين است اسي لخلق كاتب ا هم سكان الغرى ، وارتباطهم بالرفي ا القر .

ے الکائب بجب ان یکون ، اولا ،

طفلا يقرأ لكم ما تيسر من سيسورة البقرة » توطيد التجول في كسابتي واذكر ائي يوم دفعتها للنشر لجلسة « الجديد » ساورتي قلق شديد فلم أثم ليلتهما خشية الا يفهمها القراء وتثار عليها حملة عنيفة .

ولكن ، فوحثت اذ حدث العكس فقد اعجب بها القرآء رغم الرموز التي فيها . واحب ان اشير اليوم الى ان الرموز هي من التراث العربي . ولو عاد الكاتب الى تراثه لوجد اشيساء هامة جدا تسساعده على التعبير عن نفسه وقفيته بنجاح اكبر .

اما القصة التي اعطتني اسمسا ادبيا فهي ال عائد اليعاري بيسع الناقيش في تل الرعتر » . وقد كتيتها لا يقل عن ست عرات قيل نشرها .. والسبب اتي لم ارغب في استقسلال أسم « تل الزعتر » ، الذي اصيسح رمز البطولة الفلسطينية . وفي الوقب نفسه أردت الحافظة على الناحيسة الفنية . وكثت دائم التخوف _ عل استطيع كتابة قصة في مستسبوي

هذا الحدث العظيم . كما انثى اعتبر فصة ﴿ فارس ابو غرب ١١ استمرارا في تماكيد التحول ق کتابتی ، واحب ان اوضع هسا لماذًا أخترت هذا العنوان بالذات ... اردت ان اجمع بين « فسادس وابو عرب » لاوحي بالبطسل الشعبي ، الذي سيحل قضايا هذا الشف ، ولا حل القصاياهم إلا حسب نظرته .. والقعبة نشرت في مجموعتي الاخرة : « عالد اليماري ... » .

تقييم قصص البتدئين

🗷 كيف تقيم قصص

_ احب ان اوضع ان في ســاحة الشبعر العديد من البتعلين ، ولكنا لا نجد ذلك في القصيلة .. هناك من يحاول كتابة القصة احياتا .. ولكن الذين يشرون قصصا مطبهم مسي حيل واحد تقريبا . واود ان اشسي إلى أن جيلنا عندما بدأ بكتب كان منقطعا عن التراث الفلسطيني ما قبل ١٩٤٨ فلم تقرآ قصص خليل ييسلس أو سيف الدين الايراني او تجالي صَدَقَى او عارف العروثي ، وكل منا كنسا بقراه هو منا كانت تنشيره ال الجديد » فقط . ثم النا كنيا مُتَقَطِّينَ عَمَا يَصِدر مِن كُتُبِ فِي العالم المربى .. فكنا تعرف محمود تيمور وما نشره قبل ۱۹۶۸ دون آن تستطیع الحسسبول سوى على بعض كتب قدتية: " أما اليوم فلي متناول ايدي الكئستاي تراث اتبي كير سواه من العالم العربي أو من الإداب العاليــة التزجمة أو: القصة المطية . ولذا اعتقد ان في وسعهم ان يبعلوا بداية

أحسن من التي بداتاها . ما رأيك في القصص والروايات العربية في اسرائيل

🔳 كيف يمكن أن تقيسم القصص والروايسات الشر صدرت في اسرائيل بالنسبة لما ينشر في العالم العربي ؟ هل هناك محال للمقارنة ؟

ـ طبعا هناك مجال للمقارنة سواء في القصة إلى الرواية . قلو اختنا رواية « سعيد ابي النحس التشاثل » للكاتب البدح أبيل حيبي لوجدنا أتها تقف على مستوى ابرز ما نشر من روانات في العالم العربي .. واتسما اضعها مع روائلة الطيب صلالع ال موسيم الهجرة الى الشمال ا) وضع رواية « الكرا) للطاهر وطار ، وسبع روايسات اسماعيل فهد اسماعيل وغيرهم من الكتاب الكباد في الصالم العربي أن مضمونا وشكلا ، اضف الى ذلك أن بها تجديدا في الأسلوب

ااروائي . أما اذا اخليا القمة القصرة ع فباعتراف الثقادي المنالم العربي وصلت قصتنا الى مرحلة جسدة وانا ابتقد أن لدينا قصميا يُلجحة في مستوی قصص یوسف ادریس . واڈا قراثا قصمن محمد ثفاع فستحدهسا

قضعة التفرغ

ناجحة وبمستوى القصص الجيدة .

 ما رابك في قضية التفرغ العامل ؟ للعمل الادبئ غلى ضوء اعتراف نجيب محفوظ بأن فترة تفرغه للكتابة كلبت غير ناصحة بحيث لم ينجح في كتابة أبة رواسة او لا تصبح قضية التغرغشرطا

أن شخصية العامل العربي فــــى نصصنا هي شخصية القلاح العربسي العامل المضطهد قوميا وطبقيا . ويمسا أن غالبية جماهرنا هي سكان القرى كان أبطال قصصنا قرويين . اثر حركة النشر الواسعة

قيام الدولة .

هل اثرت حركة النشر الواسعة في السنوات الاخسرة على مستوى الادب المحلى ؟ _ هنت^ے مِن يقول ان مست_وى

عميق حتى العامل الذي يعمل خارج

تريته بحس آنه عامل لاته فقد أرضه

واته مضطهد لانه عربي . وهذا كان

اكثر بروزا في المستوات الاولى بعسد

الشعر انخفض ، ولكنى لا أومـــــن بذلك . فادًا نظرتا الى ما تنشـــــره « الاتباء » او « الشرق » فهناك اسماء عديدة ولكن لا شعر هناك . لقد كان في المصر العباسي ، مثلا ، مثات الشعراء وكتبوا آلاف القصائب ولكن ماذا بقي ؟ لقد بقيت القصائسد الجيد والشمراء النين اكثروا من هذا الحيد . ولذا بقي المتنبي وابسو نواس وابو فراس الحيداني والابيات والقصائد التي نتفني بها الى يومنا . أن التاريخ يعلمنا أن من كان أهسلا للحياة يبقى ومن ليس اهلا فيذهب

مع الايلم كأن لم يكن . وهكذا سيكون الحال عندنسا ، وفي كل مكان وزمان . والقاريء تكي فمسا هو جيد بيقي في وجدانه وما ليس جيدا يقدُّفه كلته لم يقرأه . وليس في هذا خطر على الانب . ولكنى احب ان اشير الى المخطر الكاون في وسياواة دور النشر بين الكاتب مع غير الكاتب بحيث يخسر الكاتب ــ فلا يتقاضى وأو تعویضا مادیا علی ما ینشره ، وهــــذا

الارتباط بين

الادب والسياسة کیف تربط بین نشاطك الادبى وتوجهك السياسي (فكرأ ونشاطأ) ؟

 اصبح موتنی الفکری و السیاسی، في السنوات الاخرة واضحا ، وذلك بسبب التجارب التي مررت بها ومسا شاهدته وقرأته .

هناك علاقة هابة بين نشياط الكاتب في المعاة وما يكتبه . فأمّا لا استطيع أن اكتب وأنا بعيد عن الناس . القد جعلتى تشاطى في معركة الانتخابات الاخرة قريبا جدا من الناس ، بينما كنت سابقا اعود من عملي لاعيش مع كتبى وافكارى . لقد تحول الامر .. وأصبحه احس بلاة جديدة فسسسى مجالستي المعال والاستماع اليهسم يتحدثون عن مشاغل عملهم اليومي . يحدث لى أتى حن أجلس معهم أن يقولوا : نحن نجلس معك لتنعلم منك؛ مع انني انا الذي اتعلم منهم ، فسي الواقع ، وحين اقول لهم فلمسلك لا

لقد اصبحت ، بعد اختلاطی بهم ، اكتب عنهم بينما لم اكتب في السابق عن العمَّال . انني اصبحت قريسسا من لفتهم الخاصة واهتماماتهــــــــ ومشاكلهم التي كنت اجهلها من قبل . وعلى ضوء تحربني ومعرفتي أرى بالاحداث السياسية اليومية وهذا لا يؤثر سلبيا عليه - كما يعنقد البعض ـ وعلى جودة ادبه ما دام بحافظ على

مشــاريع

التلحية الفنية .

هل لدیك مشاریم ادبیة

_ في هذا الصيف سيصدر في كتاب فيه دراستان الاولى : دراسة حسول القصة في بلادنا واخنت الكانب محمد نفاع نموئجا لكفاب القصيصة

منشورات صلاح الدين . كذلك سأحاول نشر مجموعـــــة نصصية تختلف عن مجموعاتي السابقة وسوف أجعل لها موضوعا وأحسدا . ولقد بدأت في كتابة مجموعة منهــــــا وسیکون اسمها « قصص من کفسسر الصبار » وهي عبارة عن عدة نهاذج من قرية عربية تكون مع بعضهـــــــا

صين ۽ وسيصدر الكتاب عــــــن

صورة للبجتبع العربي في القرية . بدأت في كتابة رواية . ولكني اواجه مشكلة فكلما كتبت شيئا أمزقه . فــى الماضي بدأت في كتابة رواية ، وبعد ان وصلت الى ١٥٠ صفحة منها مزقتها . وفهرة اخرى كتبتفصلا منها وتوتفت. ويعود: فلك لعدة اسباب فالروايسية تحتاج الى الراحة النفسية اكثر من القصة ، كما هي في حاجة السييي مراحل حتى يستوعبها الكاتب وتختمر في وجدانه . نقصة ال ١٩٤٨ كتبت

ـ لدی جماهے قرائنا اهتمام^ا ليس فقط بما يصدر من شعر وقد ً بل بالقضايا الفكرية أيضًا . وهنا اهتما مواسع بقضايا الرواية وا وباتى الفئون حتى انه تقام في القرى وحثى في المدارس الثانويي

بوققسمة الشمسساعر الكوبى تبقولاس فيلين ف كسموبسما

والدراسة الثانية حول قصص طسه [اهضمها ننيا حتى الان .

عنها الفصل الاول بئل وضوح ولكني لم أتمكن من الكتابة عن " يــــوم الارض » حتى الان ، ولا أعرف كيف الخلها الى الرواية .. ربما لــــم الشيوعية .

في ايام الحرب ، بين هذه القرى الاربع . معالم على مسيرت

هذا ما قاله القصصي المبدع رداً على سؤالنا عن

عه لا اعرف في اية سئة بالضبط ولنت ، امي تقول انني ولنت في أيام « الحراث الصيفي » ، وهذا يعنى إما في شياط أو آذار او نيسان ، اما في اينة سنة فهي تقول : تزوَّجِنا بعد موقعة الشيخ عارف بايام ـ وموقعة الشيخ عارف تعود الى الثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦ ـ وانجبت البنت البِكُر ثم انجيتني ولنا تكون ولادتي إما في ال 1981

﴿ يَمِيزُ طَفُولَتُي أَنَّهَا كَانْتَ بِلاَ طَفُولَةً • فَعَنْدُمَا كُنْتَ فِي السادسة وقعت النكبة ورحلنا من ميسار وخرجنا مع المشردين الى الشيمال حتى وصلنا قرى الحدود اللينانية. • ويقينا اسبوعا في قرية سحماتا . • ولأن جيب والدي كان طريقهم الى لبنان . سكنا اولا قرب ميصار في قريسة سخنين ، وسكنا في ظل شجرة ، على ما اذكر شجرة خروبٌ ، عدة شهور ثم اتتقلنا ألى قرية كابول • فوالدي كان يمتقد ان كابول اقرب الى ميمار وان ارضنا قريبة منها ، وهي تبعد كيلومترا ونصف الكيلومتر من ميعسار وذلك على أمل أن يحصل على البيت فإن لم يكن له ذلك فيحصل على الارض . . ولكنا لم نحصل على كليهما . ولم نزل حتى الان نعيش في كابول •

چ دراستی الابتدائیة كانت فی اربع قری: میمسار وسخنين وكابول وطمرة . ويعود سبب ذلك الى تشردنا

« العال » تنـــوي

فصل ٩٠٠ من عمالهـــــ

تل أبيب - صرح ناتب الدير العام

اشركة الطران _ العال ان الشركة

تنوى فصل ٩٠٠ من عمالها ـ اى

شبة ١٥٪ من العمال ــ وذلك بدّريعة

الوضع الاقتصادي الصعب . واقترحت

الشركة على لجان العمال المواققسة

على اقتراحها هذا وهي ما زائست

اجتماع لاصدقاء الحزب

السبت الماضي ، اجتماع حضره

عدد من اعضاء الحزب واصدقائب

بهدف اطلاعهم على اخر التطورات

السياسية ونشاطات الحزب القادمة

تحنث في الاجتماع الرقيق عبسه

الحميد ابو عيطسة ، سكرتي فرع

الحرب ، والرفيق عبد القادر ظاهر،

عقسو سكرتيبسة فرع الشبيبة

بعد ذلك جرى نقاش اتخلت على

اثره القرارات التاليسة : استثكار

الهجمة الاستيطائية على قرية معليا

الطيلية والطالبة بوقفها ، استثكار

اعمال القمع والاستيطان الكولونيالي

واغلاق جامعة بم زبت والاعتقالات في

التناطق المعتلة والطالبة بقتع جامعة

يے ژبت واطلاق سراح الوقوفين من

صلح عشائري

برانسي وانقر ، في اجتماع حضره

المشرات من المسدعوين والاقسارب

والاصدقاء ، بمسد ظهر يوم السيت

الماضي ، في دار والسسند الضحية

وتكلم في هـــذا الاجتماع السادة

عادل اثقر وخليل برانسي ومحمسك

ابراهيم تلاوي والقسسافس يوسف

النسوقى والعلم احبد عبد الرحيسم

السيد عادل حسين القر .

تم هنا صلح عشاري بين عَاللتي

عقد في نادي الحزب ، يسمسوم

تنتظر الرد على ذلك .

رسالة الطبية

م أما دراستي الثانوية فكانت في مدرسة كفرياسية الثانوية . . وانهيتها في عام ١٩٦٠ . ومنذ عام ١٩٦١ وأ.

اعمل في سلك التعليم . . وقد علمت جميع الصفوف م لبستان وحتى الثاني عشر ، ولكني في السنوات الاخيرُ بدَّات آدرس اللَّفة العَربية في الكلية الَّارثوذكسية في حيفاً ولقه انهيت دراستي الجامعية في عام ١٩٧١ و جامعة حيفًا في موضوعي اللغة العربية والتاريخ العسا

عد تراوحت عام ١٩٦٤ . ولقد انجبت ٧ أولاد: ٣ بنيراً و ٤ بنات . وبالناسية _ سالوني مرة : لماذا خلفت سيعة قَلَتُ لِأَنَّهُ يُوحِدُ عَنْدُنَا قَادَمُونَ جَدْدٌ • وَكَانَ آخَرُ الأَوْلَاذُ توامِينٌ . . وَكَانت ولادتهما بعد وثيقة كينغ بحوالي شهرٌ . وعنيمسا عدت الى المعرسة متأخرا سالني الطلاب لسان تأخرت قلت : أن زُوجتي انجبت توامساً فقالوا على الفور ان الاستاذ رد على كينغ

ابني البكر على كانه في جيلي الآن ٥٠ وقد حدث از توفيق زياد هين زارني مرة في البيت والتقاد سيلك عنب قَائِلاً: أَيْنِ اخْوكُ محمد علي فرد عليه : أنه أبي فأنبهم

اهتممت ان أهسدي ولدي على كتابا وولدي معاوية كتابا ، وكما تلاحظون فقد جمعت بين متناقضين على ومعاوية . حتى الان لم اهد بناتي لاني اسير بالدور وليسر

قلنا .: اذن يجب أن تصدر سيم مجموعات ! فاجاب: من قال اني توقفت ؟ توقفت عن النسسل فقد جاء ايرليخ واوقفه •

شباب كفر كنا يتضامنون تل ابيب _ الوكالات _ صرح رئيس مع سكان المناطق المحتلة شركات التأمين في اسرائيل ان الاتحاد كف كنيا _ إرالنا _ شياوله أن ينفع التزامات اية شركة تعلــــن العشرات من شبساب كفر كنسا في عن اغلاسها . كذلك غان الاتحاد سوف الاجتماع التضامني مع سكان الناطق لا يغطى ديون والمتزامات شركى « يسرام » التي اعلن عن عين محكم المحتلة ، الذي عقد مسساء السبت مؤقت لتصغيتها . وبذكر ان هسده اللضى في نادي الحزب في القرية ، الشركة تعاتى من اوضاع ماليسسة وتكلم فيمه الرفيدق عمر سعدي ، صعبة ، وجاء في الصحف ان الشرطة سكرتي منطقة الناصرة للشبيبسة تغص منذ ثلاثة اسابيع شكساوي الشيوعية وعضو سكرتارية اللجئسة وصلت اليها حول عمليات رشوة متهم الركزية ، والرفيق توفيق حكروش ، بها مدير الشركة واعضاءفي الكنيست وضابط في الشرطة . سكرتم فرع كفر كنا للشبيبة ، وقد اتخذ الاجتماع عدة فرارات هامة منها

مهرجان الاطفال اليهودي العربي في الناصرة باشتــر اك

اللجنة التحضيرية لعلم الطفل العالى في اسرائيل ووزارة المسآرف سلم التعليسم المكسل

٣٠-١-٣٠ الساعة ٢ بعد الظهر في حرج جمعية الشبان المسيحية في التاصرة ويستمر في اليوم التالسي ١-٧-١٩٧٩ حتى الساء . سيستضافه الاطفال في بيـــوت

ـ تقاءات مع كتاب وغنائين .

اضمنوا أشتراك اطفالكم في عذا المهرجان الضخم .

التأمين ﴿ يســرام ﴾

واعرب الدكتور شيوكرمان ، مراقب شركات المتأمين في وزارة المالية ، عسن قلقه من اوضاع شركات التامين ، وصرح بأن وزارة المالية ثعد مشروع قانون لمضاعفة وتشديد المراقبة علسي

معليا في نضالهم دفاعا عن اراضيهم . أ شركات المنامين .



يفتتح المهرجان ، يوم السبيت التاصرة والقرى المجاورة .

ق البرنامج : - مسابقات واستعراضات رياضية .

_ لقاءات اطفال يهود وعرب .

... رئس ، غناء ، تجثيل ، اعمال بدوية ، العاب

مهرجان السعادة والمحبة والأهوة .

أفلاس شركية

ضد الاحتلال والتضامن مع أهمالي

الطالبة بفتح جامعة بي زيت والتضامن

مع سكان المناطق المحنلة في نفساتهم

ـ حلقات رسم .

تعلیم رقصات شعبیة ودبکة .

بخطتنا الجديدة . تنزیلات ۱۰٪ ــ ۳۰ ٣ ــ لحاملي بطاقات الطـــا نرحب بكم ازيارة مطنا ٤ ــ موديلات حنيثة وخاد المناسية الميد الميارك

والساق والعرق

للتسدات المهال وللولاد

الملاياتهم وورالأزأوانحك

الجديناواشك ودعون الواد

الخاتفكلة زلاد فيعالمنانها

ولإسطار بعقولات

* معاجئات بمناصصلاعاد

كالمطاع المتحاري

ملبوسات عمر الشريف

ا ـ بمناسبة شهر رمضـ

والإجلعاقت

وعيد القطر المبارك تعلن د تصفية على جميع الالبسب الصيفية للموسم الحالي . ٢ ـ تستقبل موسمنا الة

تصريحــات السيد بيفن عدا الاسبوع ، تعيـــد الى خاكرة تصريحات تادة اسرائيل ، وخصومــا تادة الجيش الاسرائيلي عشبية حرب ١٩٦٧ .ضرورة ضرب النفسسام

ويبدو أن البناء الاسرانيلي السياسي والاقتصب

العسكري المبنى على نظرية الدواءر العشرية في سلسلة

حروب التوسعية لا يزال هو الاستراتيجية التي موجه حكام سرأتيل على الرغم من اتفاق انسلام المنفرد مع مصر . عقد مرح بيغن هذا الاسبوع بأن على السوريين أن ـــحبوا من لبَّنان . وكذلك الفلسطينيين - كمــا انــه يجب جريد منظمة التحرير الفلسطينية من السلا-! وجاء هذا التصريح - بعد عملية عسكرية وأسم لمَطَالَ قَالَ بِهَا سَلَاحَ الْعَلِيرِ أَنْ النَّاسِرَانِيلِي فِي ٱلْجِنُوبِ اللَّهِمَاتِي. ابرز ما في عده العملية حسب ما كتبته " هارتس " أن

سلام الجو الاسرائيلي قام بعملية واسعة ضد المنظمات » قالم لاول مرة بقصف منطقة البقاع _ في اقرب نقساط لمي الحدود السورية ــ اللبنانية " . وجاء في ﴿ عَارِنْسِ ﴿ أَيْضًا ﴿ ٢٢ ــ. ٢٩ انْ قَارِأْتُ الآحد الماضي لم تكن ردا على حادث الإنفجار - في محطة بلست المركزية في تل ابيب . وأن دده العمليه " اعتمدت لى تحضيرات مسبقة ومعلومات جرى جمعها مسبقا انتظارا

ناسبة لضرب المخربين ونقا للسياسة الحالية " . وفكرت ، هارتس م م أن الختيار الاهداف توضح بأن البِلِّ لا تعير اهتماما كبرا : في عملبساتها العسكريسة ؟ مائرات السورية التي تقوه باعمال الدورية في اجسسواء

وأبرز با فكرته « هارتس " على لسان مراسلهـــ

مسكري هو أن الاهداف التي وشع عليها الاختيار في جنوب رب البقاع تثبت أن أسرائيل نوسع أطار أعداقها ونقترب هو الشرق الى الحدود السورية _ اللبنائية " ، ومُا جاء في «عارتس» يكن رؤية الشبه بين حادث اسقاط اطائرات السورية الست فوق بحيرة طبريا في عشية حرب ١٩٦٠ وبين عمليات الطيران الاسرانيلي الان على الحسسدود لمسورية ـــ النبغاتية . وهذا الشمه ينطبق ايضا علــــــى مربعات قادة أسرليل عشبة حرب ١٩٦٧ ونصريحات بيفن إن ضد سنورية . هذه التصريحات الني ننطوي على تبديدات

وليس من تبيل العددف ان ترتدت الفارات الاسرائيلية لرب الحدود السورية جاء في الوقت نفسه السلمي قسسامت عفاصر منآمرة على النظام بالاعتداء على الكلبة العسكرية

ومما يلفت النظر أن الأعلام الاسرائيلي يحرص على ما سمى ﴿ حكم الإقلية العلوية في دمشق » . فتحت عنـــوان مهاجمة البعث " كتبت " عارتس " وبهذا أعربت عن تفكير لدوائر العسكرية في أسرائيل من نظام البعث السوري يعاني مة و " مصاعب كبيرة ابتداء من التورك في لبنسان ؟ خاوضات الوحدة سع العراق وانتباء بالنعديات التي تطرحها مليةً انسلام في المنطقة " . (٢٥ ــ . ٧٦) .

وتنوقع هآرتس أن يتسبع نطاق الانسطرابات في سورية ما يتيح المجنل أمام عناصر في الجيش للتحرك لاجل تلسب

ولا بد المراقب من أن يتوقع أزدياد التهديد والضغسط مسكرى الاسرائيلي على سورية . في هذا الوقت بالذات ، نفيذا للمؤامرة التي تحوكها توى الرجعية في الداخل بالتعاون ع الامبريالية الاحربكية وحكام اسرائيل. وليس من تبيل الصدف ان تصعيد النوتر العسكرى

ع سورية جاء بعد الزيارات المتكررة التي تقوم بها قطمسع لاسطول السادس الى الموانى، الاسرائيلية وتصريح بيغن هذا الاسبوع - في تريات شمونه نمسي

لمنواصل ضرب قواعد الغدائبين - يشير الى النية المبيتــة واصلة نصعيد التونر العسكرى على الحدود الشماليسة صورة استفزازية مباشرة لسورية وهذا ربها يفسر تأجيل زيارة الرنيس الاسد السسى

لانحاد السونييتي الان . اما الدواغم الاسرائيلية لبذا التصميد المسكري ضد حورية فيعود الى قيام مصر بنبيلة الجو لعدوان اسرائيلي

بديد لضرب جبهة الصمود والتصدى - وذلك لفك الضغوط بن السعودية ولبنان والاردن نمبيدا لاشراكيا في مفاوضات بتسوية الامريكية في المنطقة .

فعلى الرغم من اتساع نطاق التفاهم المصري الاسرائيلي ان محادثات " الحكم الذاتي " لا تزال تواجه مصاعب جمة ، سبب اصرار حكام اسرائيل على انتزاع مواغتة مصريــــة مريحة على ضم المفاطق المحتلة الى اسرائيل بعد فترة الحكم

والظاهر أن اسرائيل بدأت تدرك صعوبة هذه الخطوة أا لم تحقق نصرا عسكريا جديدا على الجببة السوريـــــة للب موازين القوى ويزيل العقبات الني نعترض سبيسل نظام السلداتي من جبة وتهدد مكاسب حكومة " التكتل " السرائيلية من جهة اخرى ،

فلقد بدأت عيبة حكومة " النكتل " تتدعور بشدة . الخلافات الداخلية اصبحت نبز حكومة بيغن هزا عنيفا -مد أن أخفقت جميع البرامج الاقتصادية أخفاقا ذريعا . ولن قذ الاقتصاد الاسرائيلي سوى اعجوبة . عده الاعجوب تى اعتاد حكام اسرائيل تحقيقها باننصار عسكرى مضمون في رب مانعة ؛ يجلب بعده الانتعاش الاقتصادى!

غاذا استمر اهتزاز حكم " النكتل " ، بانساع الخلافات داخلية بين بيغن من جهة وديان وفايتسمان من جهة اخرى -ع الضغوط الشديدة لاعفاء وزير المالية ايرليخ - والمشاكل تَّى يخلقها الليبراليون في الحكومة - فليس الهام بيغن - لاتقاذ اوضات « الحكم الذاتي " ولانقاذ حكم التكتل ، وصبيرة انظار عن الكارثة الاقتصادية سوى امرين : اما تتديم موعد تتخابات البرلمانية او نصر عسكرى جديد لخلق اوضياع

هذه هي بعض الاحتمالات والاخطار الني سيتمخض عنها كم « التكتل » ، الذي استولى على الحكم منذ سنتـــين . خُطُورة الازمة الداخلية ، بعد تبدد هيلولة " اتفاق السلام " ع مصر - تضع حكم " التكتل " امام ديارات صعبة جدا خطرة جدا .

صليبا خميس

بذكر التراء الإسطورة السبيونية . التي تدرس حتى في المدارس العربية بوسفها تاريخا موضوعيا علمها ، والقاتلة ان فلسطين (" ارض اسرائيل ١٠ - تتولت الى مسحراء وجبال جرداء وبرار بعد نكبة العبريين في منتهم وشنائهم التسرى !!

وهسب هذه الاسطورة بدأت البلاد تزدهر ، وتكنس جبالها - وتموح حقولها بسنابل القمح والحبوب ، وتفسوح رائحة بياراتها السخ . . منذ أن بدأت عودة اليبود السسى " أرض الميعاد " حسب " العند الرباتي " الذي منصل الاله لابراهيم واسحاق ويعقوب . . واسباط اسرائيل !

تذكرت هذه الاسطورة بعد أن وقع بين يدى العسدد المتاز من الوثائع الفلسطينية رقم د١٣٧ المسادر في ٢٤ نشرين الثاني سنة ١٩٤٤ .

وفي هذا العدد نشرت سلطات الانتداب البريطانيسة جدولا بالمواقع التاريخية والإبنية الاثرية بموجب قلنون الاثار

واعترف اني نوجنت . وانا انصفح هذا الجـــــدول الطويل جدا ، بكثرة هذه المواقع الاثرية والمتشارعا في طول البلاد وعرضها . . ولا ابالغ اذا قدرت أن عددها بتجــاوز

اساسات جوامع وكذائس تديمة جدا ، والبعض الاخر اثار سهاريج ومعاصر وطواحين وبرك وتبور منحونة في الصخور. ومع هذا يستطيع المرء ان يكتشف ان هذه الاسمار نروى تمسَّة المراحل التآريخية الني مرت عنى البلاد ابتداء من

وقع الرئيس السوفييتي ، ليونيد برجنيف ، والرئيس

الامريكي ، جيمي كارتر ، في فينا يوم الاثنين الماض

(١٨ -- ٢٩-) اتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجيــة

« سالت ۲ » ، الذي سيحد في الاساس (اذا أقره مجلسس

الشيوخ الامريكي) من عند الصواريخ وقانفات القسابل ،

التي يمكن أن تصوبها الدولتان الاعظم ـ الواحدة نحــو

وقعه الرئيس السوفييتي ، برجينيف ، والرئيس الامريكي ،

السابق ، ريتشارد نيكسون ، في موسكو في ايار ١٩٧٢ .

والذي ادى الى الحد من تطوير اجهزة الصواريخ النفائسسة

سنوات ، والغرض منه هو حل مشكلة تحديد الاسلمـــة

النووية _ افضع الاسلحة واشدها تدميرا ، على اعتبار اتها

للمحافظة على السلام بشكل عام ولايجاد حل لمشاكل نسزع

ونساوى القوة التدمرية لترسانة الرؤوس النووية ، التسى

هي تحت تصرف الولايات المتحدة لوحدها ، اكثر مسسن ٦٠٠

الف قبلة نرية من نلك النوع الذي القي على هيروشيما

ومعروف أن القبلة النرية ، التي القيت عل

هيروشيما (كان عدد سكاتها ٢٤٥ الف نسمة) كانت يقوة

١٣ الف طن من الدناميت ، وادت الى قتل ١٠٠ الف رجل

وامرأة وطفل في الحال ، كما ادت الى موت مثل هذا العدد

وقبلة هروشيما هي اشبه بلعبة اطفال اذا م قورنت بقابل البوم النووية ، فقبلة البوم النووية العاديسة

تبلغ قوتها التدمرية ملبون طن من الديناميت! وقبل عهدة

سنوات أنتج الاتحاد السوفييتي قبلة نووية بقوة ١٠٠ مليون

طن من الديناميت! ويقول احد العلماء الامريكيين ان انفجار

عَبَلَة هيدروجينية واحدة بقوة ٢٠ مليون طن في منطقــــة

البحر الباسفيكي أن تجلب فقط الموت لاعداد هاتلة من سكان

البلدان الموجودة في المنطقة وانما سيعنى ايضا ان نصـــف

الف متر فقط ويقتلوا بها مليون من البشر ويجردوا جراحاً

بالغة مليونا اخرين ويسببوا هبوب عاصفة تبلغ سرعتها ٧٠٠

كيلو متر في الساعة تنفع امامها الناس وتلصقهم بجـــدران

استراتيجي بامكانها ان تدمر مننا ومصانع ومنشآت عسكرية

استراتيجي تزيد قوتها عن قوة الرؤوس النووية الامريكية ،

والصين والهند وربما لدي جنوب افريقيا واسرائيل وتايوان •

وهناك عدد اخر من الدول يسعى لانتاج هذه الاسلحة الدمرة

وقد توصل خبراء الاسلحة النووية الى الاستنتــــ

التالى: أذا لم يتوقف سباق النسلح الإن فأن أية محاولــــــ

للسيطرة على الاسلحة النووية في عام ١٩٩٩ ستكون عنيمة

الجدوى مثلها مثل محاولات السيطرةعلى انتشار الاسلحسة

صنع سلاح ذرى صغير الى حد يمكن وضعه في حقييسة

صغيرة (يد) وقوى الى حد يكفي لتدمير مدينة متوسطـــة

اخرى ، فيمكن لمصانع الاسلَّحة في المستقبل ان تنتسيج المرتبة ا

(اى الني تؤثر في التركيب الوراثي) واسلحة تعمل علــــي

أساس أستخدام اتُسعة ((ليزر » • وسيكون لانتاج مثل هذه

الاسلحة - كما قال احد العلماء السوفييت - نتائج ماساوية .

فانجازات العلم الحديث يمكن ان تقع في يد عدو حاقــــد

على الانسانية وتكون النتيجة فظيعة بشكل لا يمكن تصورها.

ان تفعله هذ هالاسلحة المدمرة فقالوا ان للتفجرات النووية

ذأت القوة الهاثلة يمكن ان تؤدى الى اذاية رأس القطب

الجنوبي الجليدي الامر الذي سيؤدي بالتالي الى امواج من

الد والجزر تكفى بالتاكيد لندمي الكثير من المدن الساحايسة

ومناطق بأسرها -

وقد تحدث العلماء الامريكيون في سنة ١٩٧٤ عما يمكن

ويقول هؤلاء الخبراء انه سيكون بالامكان في ذلك الحين

واستمرار سباق التسلح هو خطر ايضا من ناحيــة

النارية (الصغيرة عادة) والهروين في الوقت الحاضر!

وبامكانها ان تقتل ١٦٠ مليون امريكي بضربة واحدة! .

وطيارو اليوم يستطيعون ان يلقوا غنبلة نووية من علو

ولدى الولايات المتحدة اليوم ٩٢٠٠ راس نيسسووي

كذلك لدى الاتحاد السوفييتي ٥٠٠ رأس نــــووي

وتوجد الاسلحة النووية ايضا الان لدى بريطانيا وفرنسا

مليون طفل سيولدون أما مشوهين أو ميتين!

بأكملها وتقضى على عشرات الملايين من البشر .

بصورة جدية مثل كوريا الجنوبية والباكستان .

الاشبة بقوة ١٨٠ طن !!

تصيب الاهداف المددة بدقة -

(في اليابان) في عام ه١٩٤ !

فيما بعد من جراء الاشعاع الذري -

السلاح بشكل خاص

ويأتي هذا الاتفاق ، بعد اتفاق « سالت ١ » السندي

وقد استمرت المفاوضات حول هذا الاتفاق مدة ست

فتحديد وتخفيض القذائف النووية هو ذو اهمية بالغة

ومخزون المتفحرات النووية في العالم اليوم حاتل حدا .

بديني أن أهمية هذه المواقع لا تنساوي . نبعضهـــــا

العصر الحجرى السحيق في القدم . . حتى العصر الذي سبق

المرحلة الحبيثة التي نعيش نيها . وطبعا هناك آثار مليبية من النقاض تلاع ومعاصيت خمر وطواحين حبوب . . كما أن هناك آثارا عثمانية بعضها لا بزال في خالة جيدة من المنيانة .:

ولو اردنا المتارنة لوجدنا الاتار العبرية التديمة اتسل

ولكننا سنجد أن اكثر هذه الاثار من أرض مرصوفية بالنسيداء . . ويقاية ابنية معمارية ومعاصر زيتون وكتابسات منتوئسة في الحجر تدل على أن العرب في عدد البلاد عاشسوا حياة كدح وانتاج خلال القرون الطويلة الني تعاقبت عليهم

ولم يكن الدمار الذي حول ما الجزود من بناء وتعمست الى انقاض واثار بمعلهم ، بل يعمل الحروب والسراعات التي عربتها النطقة كما عربتها مفاطق كثيرة في كوكينا . وتذكرت كل هذا وأنا أقرأ استعدادات سلط السات

الاستيطان الكولونيالي لتنمير عابة « ام صفا » قرب رام الله

لتد استنفر هذا الخطر ٦٥ عالما اكادينيا وبحاثة قسى اسرائيل نتوجهوا الى رئيس الحكومة يناشدونه منع دمس هذه الغابة الجهيلة التي تفطى ٨٠٠ دونم وتعتبر وحسد طبيعية متكاملة .

وجاء في تدانهم :

« في بلد نقير الى هذا الحد بالغابات الطبيعية يجسب ان لا نوافق على وضع اى جزء من هذه الغابة تحت تصرف المرَّادِ لاغراض السكن ، أن بناء لية مستوطئة هناك سيكون مقرونا باقامة شبكة مجسار وغيرها وهذا يعتبر تلميرا لهذه

وتذكرت كل هذا وانا اقرأ شكوى مخاتير بلدة عزون على طريق نابلس _ طولكرم من قيام الاليات باقتلاع اشجار الزيتون القديمة من اجل شق طريق من البلدة الى المستوطنة الكولونيالية الجديدة * قرنى شمرون ب * -

هُلُ ينسِيْجُ حِكْلُم اسْرَائِيلُ المَارِسَةُ الْعِثْمَاتِيةُ ؟ العثباتيون برروا اجراءهم بصرورة الحرب . . وحكام اسرائيل يبررون استيطائهم بصرورات الامن ٢ وهي ايضا ضرورات الحرب .

﴿ لَئِنْ خَلَتُونَ ﴾

قيم ف قيما ز

1945/1/16 PA

ر الاخوة » الثقافي

بها المراجعة المنطقة

مان مان حسر الناء

The Mark

والمحافي الناب العصا

ين الجالم الله

الوال خدين هو

المالية مالية

يا. بَايَدُ يُوبِ النَّـبوعِي

والمناسبة

ين النجومة قا-

 $\sim \sim m_{\tilde{p}_{i}}^{2}$

يتعنيات مندو

يواغنا دوكر شنتل

والإطني جاس واستعمر

واللم اللعة المحمد

يزفيا لمسوار والعمقى

يه ديد . اي ا

وفوارسية الشعر أأفعا

ياقرة تشوران عبد

لملة ولياريخ احتاحا

لمروضة للماء اثا

فوللة هوار الوصون

والاستقياس والد

ي شد و سد و

الماتقران الضعاب

والتسديد ويبارجها

بندرات المار الل

المهاعهان وفارات

جريض المشاق المطرا

لأرنبون العصو

الأنسج أخد

ه شب العد

ة القرق الجبلة بعنول الإشتو إينال الإشتو

عند العربش

أيمسم التخراب علم

أنشيع اسعة

الملك النسعت

أنفأه الوحاة

ال الجعب ا

ننزكومة المع

فلا أحسانعيا

ایتصف از

فنلتق مع ال

الغيلى سلخك

يني حين ن

حب الإطفا

توقفت سب ترجئل المس انتشلوا ج غفصت إم انتسعت

حن أحذ

توقفت س

ترجئل الا

غرفسة ۽

وأحلامي

ی ل

 Δr_{j} , $\omega = \frac{r_{j}}{\omega_{j}}$

** : * * L

الله القائد

لقد اصبخ التتلاع الإشجار وخرث الجنول الزروعسية

وتسميم مروج سنائل القمع وسائر العبوب (عقيرة) توجا منتائيا في عملية الاستنتائي الكولوتياني

فلتتلاع الاشجار وقي المعنول صاحب الهنمية الشرسة على اراهن « رفضه و الالله المستوطنة ا

والواتع أن البارسة المنافقية نسفت في كلير مسسن المالات اسطورة في احياء التعار المنافقية المنافقي

ر وفي اكثر مِن مِنْاسِيةً مِنْالِرِتِ السَّالِمَاتِ اراض حوالهــــا

الفلاحون بعضلاتهم وعرق كدحهم من اراض بوز الى اراض

ولعل مصادرة أراضى الشاغور لبناء كرمايل كانسست

لا نريد ان الخطل في تعاصيل المتارية بين عبد عاسطين

محيح أن العليات العليطينية المحدد كير

والسؤال على ضوء ما يجرى الإن في الضفة المطلبة

قبل المهدونية ومن وقلسطين بعد المارسة الصهدونية . .

ولكننا نؤكد أن بيارات البرتقال انتشرت في البلاد الى جانب

بساتين الزينون والغايات فيل أن تطأ البلاد اقدام أول مهاجر

في عشية المعالل البريطةي ويدء الهجرة اليهودية . . ولكن

سبب ذلك المارسة العثمانية في ستوات الحرب العاليسة

الاولى مد معنى قلك السنوات علت المنظلت العثمانيسية

بقطع الاشجار واستخدمتها وقود القطاراتها المدروية...

وتد المتنت أيدى العثمانين حَتَّى الى السَّجار الزيتون . .

وتنبية الزراعة م. وتوسيع مساحاته الغايات .

الكولونيالية آ ابلون مورية الم

أبرز هذه الإمثلة في الحليل

يهودي في القرن الناسيع عشر

ويمكن استخدام المتفجرات النووية بواسطة تسللث وسائل: الطائرات ، الفواصات (التي تقلف عدائفها مسن تحت مياه المعيط) والصواريخ التي تنطلق من قواعد مسى الينسة .

وقد ادى النطور العلمي منذ نهاية الجرب العالميسة الثانية الى صنع تقابل هيدروجينية لقوى جدا من القابل النووية وأصغر منها كثيرا . ويامكان هذه القلبل ــ الرؤوس - أن تصيب أهدافها بدقة من بعد آلاف الكيلو مترات ولا تخطىء سوى بضع عشرات الامتار! ولكون هذه ((الرؤوس؛) صفيرة فبالأمكان آرسال عدد منها في صاروخ واحد ويصيب كل ﴿ رَأْسِ ﴾ هدفا أخر!

لقد وصل الوضع الى حد ان الدولتين الاعظم بالمكاتهما ان تدمر الواحدة الاخرى - بشكل متبادل ! - في أية حرب تنشب بينهما ، وأن يكون وضع الغالب أحسن كثيرا مين وضع المغلوب! الى حد أن النين بيقون على قيد الحياة على هذه الارض بعد هذه الحرب سيحسدون الذين ماتوا !!

أن سباق النسلج لا يسمم فقط للعلاقات بين الدول ولكنه ستنزف المصادر المادية إيضاء وقدلاحظ السكرتي العاملامم المتحدة ، كورت فالدهايم ، ان دول العالم تصرف سنويـــــ ٢٠٠ الف مليون دولار سنويا على التسلح • وحسب مـــا جاء في أحدى الصحف العلمية الأمريكية صرفت بلدان العالم مجتمعة في سنة ١٩٧٣ حوالي ٣٠ مليون دولار على التسلح

ولنتصور الان كيف سينحصن وضع العالم لودان هذه الاموال استخدمت لاغراض القتل والتدمي • فهذاك اليسوم حوالي ٢٦٠ مليون من البشر في الخالم يتلمون على الطوى (الحوع) • وهؤلاء يحتلجون فقط الى مبلغ ٨ آلاف مليون دولار سَنويا لَتَزويدهم بالطعام ، ويكفى مبلّغ ، ٣٥٠ مليون دولار ازيادة الانتاج الزراعي في مناطق الجوع بمقدار ثلاثة اضعاف ، ويمكن آزالة الامية في العالم (خلال خمس سنوات أذا صرف على هذا الفرض ١٥٠٠ مليون دولار سنويًا (خَلال مِدة السنواتُ الخمِس) • ويمكـــــ مضاعفة المعدل السنوى الخصصات الصحة العامة في البلدان التامية بمبلغ ٧٠٠٠ مليون دولار مقط .

وهكذا عان مجموع المبلغ المطلوب لحل معظم القضايا العلجلة فالعالم لا يزيد عن ٢٠ الف مليون دولار اي اهل

من ولحد على عشرين من الملغ السنوي الذي سيصرف على

. هذا هو فقط الوجه المالي للصورة - فالتحضيين ات الحربية هي ايضا تبنير هاتل القوة العمل والنبوغ الانساني مُحموع الاشخاص ، النين يعملون في القوات السلحة في كل البلدان ، هو في الوقت الحاضر ٢٥٠٧٤٠٠٠٠ تسخص. وبالاضافة إلى ذلك يعمل ٥٠ مليون شخص بشكل مبائسير أو غير مباشر في المساريع الرتبطة بصناعة الاسلمية أو بالماهد المسكرية . ويعمل كذلك عدد كبر من العلم....اء والاختصاصين في مختلف المجالات على تطوير الريسيد من الاسلحة الدمرة ، وحسب احصاءات الامم التحدة فيان مهنسا واحدا من كل اربعة مهنسين يقوم بعبل مرتبسط بالساريع العسكرية .

ان اتفاق ((سالت ۲)) تئتهي منته في سنة ١٩٨٥ . ويموحب هذا الاتفاق لن يزيد عدد المواريخ الاستراتيجية وقائمًات القابل في البداية لذي كل طرف عسس ٢٤٠٠ (سينخفض هذا العدد الى ١٧٥٠ في تهاية سنة ١٩٨١) ولن يزيد عدد القواعد البرية الصواريخ التعدية الرؤوس (مرفز) عن ٨٢٠ • كما أن يزيد عدد القواعد البرية والبحرية عسن ١٢٠٠ ، ولن يزيد مجموع قواعد ﴿ مِرفُرُ ﴾ وعَاتَفِات القَعَامِل المجهزة بالصواريخ التي تعلوف في البحر عن ١٣٢٠ .

ان توقيع اتفاق « سالت ؟ ﴾ أن يضير المبالح الامنية لاى من الدولتين العظميين عبل على المكس سيؤدي السي المولية المنهما ، وقد وصفة الرئيس النبوةييني كا ليونيد برجنيف هذا الاتفاق قبل التوقيع عليه في خطايه ، الذي القاه أمام الناخبين في ٢ آذار الماضي ٤ ياته (﴿ تُسُوية معقولة تأخذ بمين الاعتبار مصالح كلا الطرفين ١٠٠٠ .

ويتلاءم التعالق (نسالت ٢ ١) مع مصالح كل الشعسوب والدول في العالم - السياسية والاعتصادية - ويساعد على ضمان امنها الحقيقي ومستقلها السلمي . فهو خطـــوة عملية هامة نحو كبح جماح التسلح وسيكون لعدة سنوات حاجزا أمام تراكم اشد أتوآع الاسلحة فتكا وكلفة

عندما نصبح اعضاء في ننظمة التحديد

حتى قبل عامين كنا ، نحن الشيوعيين ، الاعضيساء الوحيدين في منظمة التحرير الفلسطينية ، ولم نكن بحاجسة لتقديم أي طلب انتساب آلى المنظمة ، فقسد كانت عضويتنا تعتمد على أثنا شيوعيون أولا ولاننا نطالب بالسلام العبادل والتابت والاعتراف بحقوق جميع الشعوب ، ثانيا .

ولكن اليوم تبحبحت الامور واصبحت على ما يرام فلم نعد وحيدين في الميدان ، كذلك السبع في اسرائيل الجهساز الاداري التنظيمي القائم باعمال المنظمة ! الذي يعين اعضاء يسحب عضوية اعضاء آخرين . قبل عامين كان الجهاز يتَّأَلَفُ مِن بيفَنَّ وَأَمْنُونَ لِينَ وَغُولَاهُ مُنْيِرٌ ﴾ واليوم اصبح يض شارون ، وموشى شمير ، وزيولون هسامن ، وبسابون وفيرشوفسكي ، وغيرهم كثيرين ، وأصبح أمكان الانتسباب الى النظمة اسهل مما كان عليه من قبل ، قلست بحاجة لان تكون شيوعيا ، حتى انك لست بحاجة لان تطالب بالسلا العادل حتى تصمح عضوا في النظمة أو يعلن الجهاز عن عضويتك فيها . . يكفى أن تشترك في مظاهرة من أجسل السكن . فيعينك زعماً، الدولة عضوا في المنظمة . . ويكفي أن تقـــول كلمتين وأقعيتين فتصبح زعيما في النظمة ... ويكفي إن تعارض اقامة مستوطئة . . ويكفى ان تكتب عن الستياسة

حماية نفسيه .

الى العقيد حاثراً .

ساله سرينشينكو:

عادرًا عن الكلام:

وكرر سيربيقشينكو:

- حبينا ؟ باذا حدث ؟

_ ماذا إيفـــا ؟

حقيبته وخرج من الغرفة .

ولم يذكر بعد ذلك رجل « أس أس »

الترثار . وجمع الإوراق ووضعها في

كان مومين واقفا على الشرفة. ونظر

- ايها الرفيق العقيد ، إيها الرفيق

لم يستطع قول ذلك ، فقد كـــان

فلجاب فرمين الذى شحب رجهه :

- أقد عثر أيها الرفيق العثيد على

اطمال كترين في المنز هناك . . .

الاقتصادية . . ويكفى أن تقابل رئيس يلدية نابلس . . ويكفى أن تكون في المعارضية . . وتتحفظ من سياسة « التكتل » ومخططات ﴿ أَرْضُ أَمْرَالُمِلُ الْكَبْرِي ﴾ حتى بمنحك بيغن وامنون لين وبابو بطاقت ق التساب إلى منظمية التحرير الفلسطينية بدرجة طابور خامس . . اقول أننا أصبحنا في يحيوجة مره وعضو بتنا تكتسب

العلانية ورؤسناء الدولة يعترفون يعارواني جانبنا حركسسة

ه السلام الآن؟ . . والي جانبنا جِنُّكُ عَ مُوظِّفي التَّلْفُرُيونَ (القسم العبسسري) . . والى جائبنا كثير من الصحافيين والفنانين والإدباء . . والى حانبنا عدد من اعضاء الكنيست حتى أن الجنرال بادليف ، رئيس الاوكان الاسبق ، قبلت عضويته في المنظمة هذا الاسبوع من وَقُدُ أَصِيحِنَا نَشِكُ فِي هَذَا الْغَيْضُ مِنْ الْأَعْضِاءُ لَدِرجَة اننا نخشى أن يكون و السيء آي، إي ؟ من وراء ذلك المقوي الجناح اليميني بين اعضاء النظمة الأشرائيليين . . أو ربما أن بر بجنسكي يخطط الحمل هؤلاء ممثلين شرعيين المنظم فتفاوضهم حكوسة اسرائيسل .. وتجيرهم على قبول « الاتونوميا » . . ولذا اصبحت هناك حاجة ملحة لتحديد العضوية .. وكل ما نوجوه من العشائقين على التنظيم وعلى رأسهم يبغن وشارون وبابو أن يحددوا شروط الانتساف . . ثم . . أصبح من حقنا كاغشاء في منظمة السحار ، وباعتراف من حكومة بيفن ، ان نظلت من النظمة فتح مكتب لها في تل أبيب . . لتدير شؤوننا وشؤونها عن قرب .

وأن كان ذلك يعني اعتراقا رئسميا بدولة السرائيل الا أنه في نهاية الإمر يخدم القضية فرجو أن تأخذ النظمة طلبتا بعين الاعتسان .. ونعن يدورنا سنقنع حكومة « التكثل » بأن اعتراف النظمة « دي فاكتو » بدولة اسرائيل سيسهل عليها الامور 1.1

سلمان نساطور

هيت رياح البراري الداخة محدتة

حيما في الاقصان التفرعة الشمسار

وفكر سييشينكو: - مسألة اعتبانية . أنه يسريـــد

ان يسمع باقي الكلام . . . ها هـــو ملقاة على العشب . كانت وجوههم مزرقة وشغاههم ملتوية وعيونهيسم محملقة وممثلثة رعبا ء وكانت فاليسسا الخامسة من اليمين وقد عرفه____ فورا . خِنا العقيد على ركبتيه . هكذا التقى مع ابنته وحسدق التطسر ق السمات العزيزة التي شوهها الوت ، وومضت في مخيلته الاعوام والشبهور

وتهتم « لينا . اين اتت ، يا لينا ؛ » .. غير انه عرف الان بانه ليس هنساك من امل . كانت قاليا ملقاة غوق المشب

ذا يقف عند البئر . كانت جثث الاطتسال التي قضاها منتظرا اللغاء

فهرع سيرييتشينكو الى السيارة دون

بطورت من البنر ، وكانت تبضله عندا المقيد

الهيس كان اشد من المرأخ . عدة خطوات من البائر . واسسارة

ان عدلها شاهد ق راحة بدهـــــا الصغيرة زرا ليزة عسكرية مع تطعسة مانية اللون . وفي لطاسية خاطفة أصبح كل شيء وأضحا ليسه فان الضابط بويمار قد دفع فالنسا ثلي البئر بنفسه ، وبيديه ، بينها عساندت الصغيرة ونشبثت بالزر وانتزعته مسن برة الشابط باخر ما لنيها من توة . وأمر العقيد عقال ــ احضروا الاسير الى فنا .

ألموت . فقد كان يقف املهه عاد أبنته يولم يمنيد الملاد ابتام نظرات العقيد ؟ فارتمى على رابتيه، وأطلق مراخة تقللا برعب حيواتي ورفع القائل رشائيته وقد تشتع من الغفسب ع لكن نظرة صارمة من العقيد اوقفته .. . وقال بسريفتينيكو 🦿 ــ إن الرمياميات في كافية

سرر _ بقسسه عدفع المندى عليل الرشاشة الاسم مشدودة . فلمشها واحد بلا وعريمدل الهالري .. واقترب العقيد مسين الاصلاع الملتوية من النشنج ويمسد المتارى ووضع على بزئه الزر السدى كانت شمس حزيران ساطعة

قال ذلك بصوت مكّوم . لكن هــدا

الكسناء ، وغير فلب العقيب سرييتشينكو حقد كنديد اقوى مسن

وجيء بالالماني ووقف على بمسيد

يد أمسية أدبية في حيفا عد

البت مساء الاحد ١٩٧٩/١/١٩٧١ ، ا ـ والتقدمي منه يشكل خاص ، وفي اعة نادى « الاخوة » الثقافي ق ، احسبة أدبية اشتراد فيهـــا بان القصصيان جنا ابراهيم و . نفاع والشاعر سالم جبران حفى الطوان شلحت .

تتح الندوة وادارها الرسام عيد ي ، الذي توه بأهمية مثل هنه يات التي تعمق صلية الكاتب مهور وتريد من أطلاع الجمهور مضمون النتاج الادبى التداول

هسينت سالم جيران عن الارض عن أدبهمسا القصصي والواضيسع بة في الادب الفلسطيني منسد الطروحة فيه على مختلف الاصعدة ، للانسسداب البريطاني وحتى وعن كيفية توظيفهما القضية العاسة هذا . وافرد في حديثه حيرًا في قالب هذا الإدب من خلال رصيد ما لاستعراض النتاج القصصي التحركسات السياسية والطاقات مطيني الذي نما عوده وتوطدت الاحتمامية السائدة في مجتمعانيا " منسل اوائل السبعينات من تصويره لعاناة الواطن العربي بة ، السياسية والاجتماعية ، يكه بالارض كرمز مياشر لصدر ، والهوية القومية . عدث الطوان شلحت عن حركـة

العربي .. وتغث روح التقسيساؤل والتبشير بمجتمع خال من المسف والاضطهساد والكبت الحضسساري والاجتماعي . وفي نهايسة الامسية شارك بعض الحضور في النقاش وتوجيه الاسئلة

تعميق الثقافة والوعي لدى الجماهي

الشعبية . وعرض بعض القضايسا

والطروحات الاساسية التي يستلزعها

الحديث عن حركة النشر من أجل

تطورها وتوظيفها في خدمة رسالــــة

الجماهي القوميسسة والاجتماعية .

وَتُعرِض اللِّي أَرْمَـةُ النَّقِدِ الادبِي في

حياتنا الثقافية ، التي تتعكس على

القراء وعسلى دور التشر تفسها ،

وتحدث حنا أبراهيم ومحمد نفاع

فتعد من تحركها وفروع تشاطها .

المحلية واسهاماتها في نشر الادب أللمشتركين .

صدر مؤخرا :

نظسطيني للرجعية الظسطينية من القطع الصغير وعلى القلاف لوحة

ية عموما . وقال انه بعد تكية | مهداة الى صاحبة الديوان من الدكتور

وحتى انبثاق الحركة الوطنية أسليم مخولي .

لر نبول الحبق في ساحة دارنا الصغيرة ٠٠٠

على كر اسة مهر بــة! •

سا ، الرفاق الهاريين من قبضة الأمن السراية!

عبر مزابل العسكرات ! .

يّ أخذ الاطفال يرجمون السيارة بالحجارة!

. كومة الحطب ، تسترسل حبيبتي في خوفها ٠٠

ن نصب الحليب في ثديني أمي الجائعة • •

في ليل سارد ا

الحريق الى وسادتي ٠٠

يَرِينَ الرِعْتُرُ والقرنقل والعادفون • •

سم الخراب حسدود حسدي ٠٠

الجحيم أيتها الأشعة الباهثة ٠٠

تَتَقَّي مع القَبْلَاتُ والعَتْمَةُ الهَادِئَةُ !

حين نبلغ آخر الوانيء ٠٠٠

تُ الأطفال يبحثون عن الفتسات

شلوا جثتي من بحر العداب الشهي!

" أصابعها والنجوم ريثها ينتصف الليل أ

ىر نشيج اختى •••

تبيح اشعة القمر • • .دت البيي للقرنفل!

ينتصف الليل \ ٠٠٠

لي سلالم الداكرة مه

قفت سمارة اللاندوفر!

غمت أمي ببعض الكلمسات

قَفت نسيارة اللاندوفر • • أ

غُرِقُوا جِنْتِي فِي زِنْزِانَةٍ صِيعَة ! .

خلامي بحجم الكرة الارضياة !

بذيبون شفاهي التي تدعو للحب" ٠٠

حل السلحون ٠٠٠

فية بحجم القبر ٥٠٠

حِتْلِ السلحون • •

الفلسطينية وتعميق التماسك الوطئي

وق ختام الشسدوة القي الشعراء

« الى الإفاق »

بقسلم فاروق مواسي

صفحة . مندرت عن دار « الاسوار »

. . وهو الكتاب السابع للشاعر فارول

مواسى . جبهم القلاف والرسومات

* * *

« العائدون » ـ وفاء بدوي

هذه هي المجموعة الثانية لوفساء

عالد درویش- صوفیا

اتورجارا بيحلم بنناعس عديدة

٠ خيز ؟

فاطم بنافذة أوسع من هذا القبر!

+ ضوء ، جريدة ، احسلام طيبة ؟

حبيبتي انتظري ما شتت فان آنيك ٠٠٠

حبيبي بانتظاري في ساحة البيسادر ٠٠٠

هي لاّ تعي حزّني 200. ولكنها تذوب حنينا وقتما تتذكر المدسة!

اصرح حين يبلغ قهري دروة العافية ٠٠٠ ـ من يشعل فلك الحريسة ؟ !

صوب الربح وصوب الفلوات!

صوتي تتقاذفه جدران الزنزانة ٠٠٠

نصفطه فوق خلاياي اليابسة ...

صوبك يسا آمي ٠٠٠

فاودع جسدي في القبر وارحل ٠٠٠

\ أما زلت تهيئين زو ادة لاخي ؟ \

وتدعو لي بالتوفيق \!

اودع جسدي في القبر وارحل •••

أي زمن يتوسد احلامي الباهتة ؟

أمسى ، غفوت على صدر حبيبتي ٥٠

وكان موت جبان، جبان ينتظرنا!

فكان الليل يخلع جواربه عند قمة الجبل! •

فشدتها سلطان النسوم!

طوت العسكر بهراواتهم ...

التّوضاً قبل الفجر بالماء السارد ٠٠٠

صوب اللحظات الطوة والاطفال يفنون ٠٠٠

لإحلك أيها العالم أتألم ٠٠٠

الانعت

أي مكان أنيس يحتوي حسدي الهارب من موت حيان ؟

باغتنا الفجر ، وانزلقت اشعته تغسلنا من الثمالة!

لأجل الوردة التي ذبلت ! .

تَتْرَصُّدُ الراكبُ آلانية من الشَّمالُ !

أغنية من الزنزانسة

ا ينتصف الليل ﴿ ٥٠٠ ا

ہ ماء ، تبغ ، موسیقی ؟

لأن في آلمدن الكبرة ٠٠٠

زنازين بحجم الحياة! •

محموعة شمرية للطلاب تقع ق ٨٨

أ مندوة في سخنين حول الادب الفلسطيني عد

الفلسطينية (١٩٦٥) ، كان الارب رفي ثادي الحزب الشيوعي ، في قوة رئيسية في حماية الهويسسية و في عول الادب القلسطيني ، الا الشعراء سالم جبران وجمال للشعب الفلسطيني ، وقال ان اديثا مر وقوري عبد الله ، وافتتسم هنسسا ، الان ، هو فرع اخضر على المراه م مدوة الرفيق ماجد ابو يونس ، شجرة الادب الفلسطيني العام . ر ااشبيبة الشيوعية فسخنين. الثلاثة مختارات من اثناجهم الشعري، استعرض فوزي عبد الله مسيرة كما اجابوا على أسئلة الجمهور . °° - حتى ايامنا وتركز بشكل خاص ا ختام خليل بيدس وسمرة عوام سن كنفائي والقصة المطية التي والمنا باستمران وتعمق تعبيرها سم اقع جماهرنا ، كما استعرض ـ قعوار مسيرة الشعر القلسطيش نه قدرة الشعر ، في عهد الانتداب ا ، على التجند في المركسية بة ، منوها بشكل خاص بسدور " في حماية الانتماء القومي . الداخلية عمر سمور . " سالم حيران موضوع الثرابط "" أدب الفلسطيني والقضيسية ^ت 4 كاشمب ، مشيرا الى النبلاخ "" الثقفن عن الطبقات التقليدية لانتسسداب وتمازجهم بالشعب اشار الى مقاومسة

هذه اللحظة . ولم يكف عن التفكي بها عندما كان أوجه يجاول في خصــــم المعارك القسارية فتح ثفرة في مواقسع الدفاع الهتلري في ميوسيسا ، وعندما كان الموت ينهدده عدة مسرات في اليوم . وحيتما اغمض عينيـــــه تراءى له البيث الصغير القديم فسيي طرف البلاة ، وسمع صرخة الابتهاج المسادرة عن لينا ، واحسن بيدي فاليا الدانسين تلمسان رتيته . كاثت تتراءى له احياتا صـــور

عاش شهورا طويلة منالقلق بالتظار

اخرى . فكان يطبق عليه الخسسوف ويساوره القلق على زوجته وابنته . أكفه كان يطرد هذه الكوابيس الشريرة بعثاد ، ويعتمر مؤاده بالأمل في المقاء السعيد . ولم يُحدّث احدا عن هذا ، غي أن جميع جنود وحدته كانـــوا يعلمون انه يوجد آدى المقيد زوجـة وابنة بمدينة ليتيشيف الصغيرة غسس أوكرانيا . وكانت حالة الضيق مألوعة سيبيتشينكو . كاثوا جبيعا يعيشون على امل ان يروا شيئا اغضل ، رغم ان ما راوه في الاراغى المحررة لسم

عندهها كان ملازمسها مسريره في السنشغى العسكرى ۽ كان ينطلسم غترة طويلة الى الصورة القوتوغرافية، فتبعث ابتسامة لينا وفاليا الانشراح في قلبه . ويتصور أنهما تقولان أـــه : « هون علیك یا عزیزی ، ان كل شیء يسي نحو الإفضل وسترى ذلك » . فتغمر نفس العقيد احاسيس طيبسسة ودافئة وخالية من الهموم . مغت شهور مليلة بالاحسسداث

البهيجة . فقد نبت مطاردة المطلسين على ابتداد الجبهة ، وكان يجسسري اسرهم بالالف وابلت وحدة العقيسيد سيرييتشينكو خي بلاء في المسارك . وكانت اعماله كثيرة ، وقلما كان يخرج الصورة العزيزة من داخل البطاقسة الحزبية ، لكن تفكره في زوجته وأبنته كان يبعث فيه الدفع دوما . وقد رسم دائرة حمراء علىالمفارطة الطويوغرافية حول مدينة ليتيشيف . وتابع جميسع

الابام البهيجة التي قضاها بين هسبةه

العسكريبــة .

الشارع المعقر الاخضر ، الى البيت الذى تنتصب على جاتبيه اشجىسار انه ليسهناك احد ينتظره . وعندمسا التفت بقلق الى الشارع الخسالي ، الذي تنيره اشعة المفيب ، رأي أن جميع البيوت فيه مهدمة وليس هنسساك من انسان حواليه . سار فوق العشب الكثيف تحو الشرفة ودفع البأب وتسمر

حدور الطبع « ديـــوان سميـــع القــاســم »

صدرت عن ((منشورات عربسك)) الطبعة الثالثة من ديوان الشاعر سميح القلسم في مجلد يحتوى علىسى ٧٦٨ صَفَحة من القَطع الصغير ويضم دوواين الشاعر « اغانسي الدروب » و « دَهَان البراكين » و « طلب انتساب للحزب » و ((ارم)) و ((في انتظار طائر الرعد)) و ((دمي على كفي)) و « سقوط الاقتعة » و « اسكندرون في رحلة الداخـــــل

ويذكر ان الطبعتين الاولى والثانية قد صدرتا عسن

وتتصدر الديوان مقدمة ... دراسة بقام الكات السورى مطاع صفدى رصد فيها آفاق شعر المقاومة بشكل عام وشَعر القَّاسم بشكل خاص وابعاده من خلال التوكيد على الوعي ، الذي ميز هذا الشعر ودفعه لأن يجسم اللفظ كارادة تغير

قصت ناتان رياك

وتوجه الى ﴿ قُومِينَ ﴾ والسائسيق

- سنبحث عن الناس . هيا بنا .

طافوا طويلا في الشوارع القفرة ،

هتی رأوا آهیرا قرب بیت مبئی مسن

الطوب شيخا عائدا من صبد السمك .

وكان الشيخ اصم ولم يستطع ان يفهم

ما يريده منه العسكريون لكنه لسوح

فجأة بيديه وصرخ وعانق العقيسد .

وعندند عرف سيربيتشينكو ان هـــــدا

الشيخ هومعلمالجغرافيا خفوروستكوف

زميل لينا في المدرسة ، ومن المضيوف

في تلك الامسية الحمراء الرهبية ،

لا يسببهفيب الشمس ، بل لكشسرة

ما أريق في هذه المدينة من دمسساء ،

سمع سيريتشينكو القصة القظيعسسة

لعذاب لينا وفائيا وعرف ان الهتاريين

جمعوا قبل انسحابهم جميسمع نزلاء

المسكر ، الذي كانت فيه زوجتـــــه

وأبنته ، ونقلوهم الى مكان ما باتجاه

المغرب . كان المعلم المعجوز ، الذي

أصيب بالصمم من شدة الفـــرب ،

يبكى من القرح والمعزن ، واستمر في

المحديث دون توقف بينها كيسسان

سيربيتشينكو وزميلاه يستمعون اليسه

بلا مقاطعة . احس المعقيد بالمرارة .

وتذكر الشهور الطويلة ، التي قضاها

في انتظار اللقاء وبرز امامه جسدار

اصم رهیب . وفکر لدی تـــــودیسع

المعلم « اين سابحث عنهما ؟ هـــــل

هما على قبد الحياة ؟ .. » وعندمـــا

ابلغ المجنرال في اليوم التالي بعودته ،

قال باقتضاب انه لم يجد عائلتـــه .

وفي تلك اللحظة الخاطفة غمر فسؤاده

فی شهر حزیران حمی وطیسسس

القتال . وعبرت وهدة سييتشينكو

نهر السان ، واستولت على مستركز

استاد كبي في دفاع العدو . وفرضي

هذا الوضع النوقف هذاك بعض الوقت

بانتظار نقدم الاجنحة ، واتخذ اركسان

سيهينشينكو مدينة ستارايابودفياسكا

الصغيرة مقرا له وقد فكرته بشيء مسأ

بمدينة ليتيشيف . واكتشف في منطقسة

ستارايابودلياسكا وجود معسكر هتاري

لاسرى الحرب . وابلغ سيبيتشينكو

بذلك . وتوجه بنفسه الى هناك . كان

حفرواء على عجل، تلا منالتراب رأوا

اكواما من المطام البشرية ، ووجدوا

في مكان آخر جات نساء واطنسسال

وحاول حراس المسكر وفريسسق

« الاس اس » الهرب ، الا انـــه

تم تطويقهم وأسرهم ، وجيء من العثير

بعدة اكياس فيها وثائق لم يتسسسن

" للمحتلين اتلافها . وأمر سيبيتشينكو

أمر سيربيتشينكو احد المقاتلسين

- خُدُوا الاسع الى مقر الاركان

ثم واصل سيره بمحاذاة العنسابر

الرمادية البشعة . وكاثت تتبعسث

من منطقة المعسكر رائحة الجئسث

وعند الفجر جاء قرمين الى العتيد

- صباح الخم ابها الرفيق العقيد !

- ان جميع الونائق تهمنا . فبوجد

لدى جميع المستشهدين هنا اقارب ،

ولا يزال هناك من ينتظرهم ، كمسسا

نظر العقيد الى ساعته وقال:

انتا لم نجد الموثائق التي تهمنا .

القامة باتنظار السماح .

وقال بسرعة :

الإللتي ؟

فاجاب المقيد :

بترتيبها

المسكرات الفاشية ، وعندم

السبب ما الامل نفسه:

« ريمـــا .. »

الدائمين في بيتهم .

ضباط الوحدقباهتمام البلاغات الصادرة الجدران . والان يخيم صمت فظيع وفي الغرغة الثانية شاهد سرير فاليسسا عن الجبهة المجاورة العاملة في نلسسك القلوب ، والخزانة المشمية .. الاتجاه ، حيث تقع مدينة ليتشيف على وأكتوت شفتاه بمرارة وعصر الالم قلبه الطريق العام بين مفترقي طـــــرق وهو يتنبأ بحدوث أمر رهيب لا يمكسن كبرين . وفي الليلة التي استولت فيها وحدة العقيد علىنوغغورود ـ فولينسكى اذاع راديو موسكو بلاغا جـــــدا ورد فيه بين اسماء عشرات المسراكسة السكنية اسم مدينة ليتشيف وهسسرع جندى اللاسلكي الى المعقيد لاهتسسا ،

واخبره بالنبا مخلا بقانون الخدمسسة

وبعد ذلك حصل سيرييتشينكو مسن

الجنرال على اثن بالسفر الـــــى ليتشيف . وقطع العقيد بصحبــــة اللازم غومين في سيارة « فيليس » عدة منات من الكيلومترات ، وبلغ ليتيشيف في احدى امسيات أيسار الدافلسة . كان يقود السيارة بنفسه . وكساقت يداه ترتجفان بشكل ملحوظ . اندفعت السيارة دون تخفيض سرعتها نحو ذلك ذي السياج المثل . ها هو الشارع الزيزفون الباسقة . توقفت السيارة عند السياج في داخل الحديقة وادرك

ها هي المفرقة المعهودة . بأ اكتسر

والخارج » •

منشورات ((دار العودة)) في بعوت •

وحول دور القاسم في هذا الرافد يقول صفدي ﴿ فَسَي حين كآن شَّعراءً المقاومة ينسجون فنهم الخاص • كان سميح لا ينى يقرأ التجربة كلها ويعيد ، ويحاول من قصيدة السي ان يضمن الإبعاد كلها وان بتجاوز معطيـــــات العمل الفني في شعرنا المعاصر ، لياتي بمعطيات جديدة لشعر جماهيي ، يمكن للجماهي كلها ان تردده كنشيد وأحد متحد الايقاع والظل والصدي " •

... في الساعة الماشرة تهاما كان رودلف بويمار يجلس قبالة العقيسد . كان بنددث وهو يختار الكلمات بعناية . السيد المقيد . اننى اعمل قائد مجموعة الرمابة على تنفيذ اوامر الادارةالمليا للمناطق الشرقية . وساروي كسسل ما

ــ مل كنت تراقب فقط ؟ - فقط . . يا سيدى العقيد . معسكركم قتل عشرة آلاف مسسواطن

تهض الهتاري من مقعده وقال: ــ سأنجراً على تصحيح قولكــــم با سيدى المقيد . ان العدد هــــ اثنان وعشرون الفا وسبعمائة وثلاثسة

بشكل همجي ووحشي . تطب الهتاري هاجبيه . وساله العقيد :

ــ هل شارکت فی اعمــــ فصرخ الاسير بعجلة محمومة : ـ اقسم .. کلا ! کئــت اراقب ،

اراقب فقط وكرر الكلمات الاخرة . وفجأة سأل المقيد الهتارى 4 الذي شحب وجهه فجأة ، وغدا وكأنسسه

ـــ هل کا*ن* هناك عدد کبے مـــــن الاطفال في المسكر ؟ - لا اعرف یا سیدی العقید .

وقال المقيد : ــ أست بحاجة اليك اكثر مــــــن

فتراجع الهتاري . كانت بــــداه ترتجفان ، وكانت البزة الانيقة التسى يرتديها مدعوكة . وبدأ لقلقه يسسؤرر ويفتح ازرار بزته. وتابع المقيد حركاته المرتبكة باهتمام . ولم يكن المسور الاخر موجودا على سترة الهتارى . وبدلا منه كانت هناك فتحة .

وامر المعقيد الحارس الذي دخل : ـ. خذ الاسي .

_ البقية على صفحة ٤ ع ٥ ـ

وصار بقيئسه الهووس طيف وامتواه ترجشاها سراي وكسسان وصولته ادني آلامسسساني ولكن صار اقصاها الإيابسا فعساد يلملم الاذيسال خزيسا ويلعق من حراحتك متصاب اذا صارت حقوق الناس نهسا وباتت دولة الطاغوت غابسا وضغط على ژر الجرس . فليس أشد أهسل الفاب قرانسا وليس أحسد من يغشاه ناسسا وإن جنن الزمسان فنسال منسـ قما ينتجيه إذ ما الدهر تابسا فيسسا شسعبا تمراس بالرزايس وخياط من النفسال له ثيابسا لهسسدا يسوم ارض مستجد

منيت مخوك

معليا اهلها عشقوا الترابيا فطابوا اذ احبيوه وطابيا

وق أيسسدي غوانيها خضاسا

وراموا خصبه وقعد استجابسا

فتنمري العيش آحلاما عداسا

تغطى وجههسا الساكي حجسابا

وارسل في منسساحيها دلساسا

لهم من شعبنا نفسسر غضاسا

ولا رد الحسديد لهم رقسابا

شديد ألفل .. فانتصرت وخاسا

بظل بليل تكبتنا شهاب

غدا صبح ونمحقه يبابسا

ولا يسدري أأعطى أم أصاب

سات واجتساز الشيابسا

يضمنخ طينسه الفتيان عطرأ

كسائر أهلنسا احنسوا عليسب

كسذاك العاشق ألمسسداق ٥٠ ينفطي

ونسقيهـــا اذا َضيهتُ ۚ دمــــاءُ

ولمسسا مسئهسا الطسساغوت ضرا

والاستيطان عايتهم ٠٠٠ تصدي

فما صنة الرصاص لهم صدورا

وما ليسل الطغساة سرمدي

رمواا بمحسة عزلاء حقس

عطـــاء دائم منهـــم ومنــ وحب فــــات وا

كان الارض نزرعها قلوب

الأديب المهري غالي شكري يكتنب حول المناخ الفلزي في مهر السادان

هكذا وقف التاريخ فسسد بصيرته نفقد التاريب والمستقبل معا .

لكنى شخصيا اعتقد أن هذا المثل يظلم شناينك ويبسسريء لويس عوض وعبد الوهياب وسائر افراد القائمة السوداء في تاريخ الثقاقة المصرية ، لان شتاينبك وناست وجيسد ورایت «بداوا » حیاتهـــم و « استمروا » مناضلـــين

او " شاخوا " في النهاية . اہا لویس عوض وعبــــد « بدأوا » حياتهم ضم

ترار منع الدكتور لويسس فالمنع الذي اصاب ناقد

الله ، بل لائه من «المؤيدين» المستقبل ان يقولوا انهم كانوا والتخفيض الذي جـــرى

تقول اسطوانات بيضافون)

لكن القضية هي ان البعض

ويجيب البعض الأخسسر

عوض من الكتابة في مصر لیس « وساما » یعلقه علّـــ صدره ، كما أن تخفيض اللواء محمد عبد الوهاب الى رتبسة عتيد ، ليس هو الاخر احدى آيات الموسيقار الكبير .

الاهرام « العتيد » ، لم يكن نتحة « معارضة » لا سمــح من المعارضين .

لم بكن نتيجة عدم ادائه الجيد النشيد الصهيوني ، بـل لان تسمح برئبة « لواء » أسسن جاؤواً من خارج المهنة .

غالاهم أن منع لويس عوضس بن الكتابة لن يحرمه مست مرتب « ناتب رئيس الوزراء » الذي يتقاضاه ، ولا تخفيضس رتبة محمد عبد الوهــــاب ستحرمه من معاش « نائسب

يتساءل: كيف يمكن للـــــدى كتب عن عبد الناصر والناصرية حتى غداة وماة قائدها ، أن يصبح هو نفسه الذي يكتسب قلائد الذهب أ وكيف يمكسن

النشيد الصهيوني ؟ ليس هذا صعباً ولا هــــــ

لمطرب الملوك والامراء (كمسا

تقاليد العسكرية المصريسة لا وكان بين رجـال ﴿ الآس آس ﴾ ، الذبن اسروا ، ضابط برنبة عقيسد طلب مقابلة سيربيتشينكو . كــــان وليس هذا كله مهما. يتكلم الروسية بطلاقة ووقف منتصب

رئيس اركان الحرب » .

عن آلثورة المضادة وقائدها لن لحن وغنى « اخى جاوز الظالمون المدى ، ان يقــــود الفرقية الموسيستية لاداء

بمستغرب في تاريخ الفنس

والشعوب . فقد ک الرواية العظيمة ، « عناتيد العضب » عن بشاعة الحياة في امریکا . کان کاتبا تقدمیـــا باهرا . وهو ننسه السدى ا انهى حياته بسلسلة عسن الحرب في نيتنام يهجد تيهـــا السيطرة الامريكية وبدعسسو

بلاده للبقاء . ومات شناينبك قبل ان تری عیناه رحیـــــل القوات الامريكية . ولا رأى فيتنام وهي تستعيد انفاسها وتوحد الشمال مع الجنوب .

كاتب ظل بصيرا بالمستقبسل طول العبر . . . الى اللحظية الاخيرة التي تخلى فيها عسن وشتايغك ليس اكثر من مثـــل

بارز على بداية كاتب مناضل ونباية رجعى ضد الشعوب ، نــالامثلـة كثيرة في كل زمـــــــار ومكان على هذه « المأسساة _ المهزلة » ·

و « تعبوا » او « استسلموا »

الوهاب وتوفيق الحكيس وحسين فوزى وغيرهم ، فقد العروبة والثورة الاشتراكة وقد " هادنوا " ۱۸ عاماً . أو أنحنوا للعاصفة حتى تمر . **ــون وحين مرت عادوا الّــ**

ايقنت أن عالمي بسكن بين عينيسك ع فت كل الوانيء ثم اكتشفت أن مينائي الوحيد ستدبين جفنسك تفرُّبت كثيرًا على شواطىء ومرت على احقائي ساعات وآه كيف تموت هذه الأحزأاً وأنا ارحل بين عبنبك احزان الترحال اتعبتني

طوفت العوالم كلهـــا . . ثم Charling 150 سنعت مني عصفورا ضائعا

- في النباعة العاشرة .. ال الجزيـــرة الاحــ شعر: ابو الوليد

فمتى تكون عيناك عشقى

شتابنیك لا غیره هو صاحب

اصولهم ، الى حقيقتهم ... فهم لم يخونوا ماضيهم قط ، جوهرهم .. وهم انهـ مخلصون تمايا لهذا المانسم حين وانتهم النرصة اخيرا . لذلك ، ليس لنا ان ندينهم، بتدر ما علينا ان نديــــ العشرين علما التي اتاحت لو جميعا ، ان يتبواوا اعلى مراكر السلطة الثقانس والتوجيه الفكري في مص حينداك ... على الرغم من انهم كاتوا يضمرون هــــ

الوان الماكياج .

وهكذا اثيح لهم التربع على عرش الفكر المسرى في ثلاثة عبود: العبد الملكي والعبد الناصري والعهد الحالسي او الاخير الذي لا يجدون انفسهم متناقضين سعه . وأن لم يئسق العهد نفسه فيبم بدرجـــــ كافية فيمنع احدهم من الكتابة ويخفض الآخر الى رتبسسة

« الماضي » ويسترونه بشتسي

هؤلاء ليسوا « مأسساة » كشتاينىك ، غهم اعمىدة السقوط من قبل أن يتم ، لكن الماساة الحقيقية هي مسسن نصيب الجيل الذي عاش فسي ظلهم يكتوى بنارهم في صمت الانبياء . الجيل الذي كلفته الاقدار بدنع الثمن نيابة عسن الجميع ، لا بالاصالة عسسن نفسه فقط . الحيل الذي آمن .. وكأن الكفرة هم كبنـــ المعبد ، لاته لم يؤمن بالسلطة و السلطان ۽ بل بمص

... ويا اخىجاوز الظالمون (عن مجلة 3 الوطن العربي "

> لا نُعرف الكثير عن النشاط الادبي في السعودية • • ولهذا يسرنًا أن ننشر هنا بعض النتساج الشعري الذي وصل الينا ٠٠ وهو يعل على غناء عاطفيً لا يزالُ في طورٌ

شعر: عبد الله باهيثم

بحدثني عنها الغؤاد تعسللا .. وبخفق ملتاعاً فأرهقه صبرا ..

وما علمت اني عشقت بها البوي ... واشغل نفسى عن محبتها قسرا . . أصد عن الغيد الكواعب أن بدت ...

وبملأ منى العين منظرها سحرا .. اذا خطرت تمشى تعطف عودها ... وراح نسيم الارض بعبقه عطرا ... تسائلني ان كنتّ حقًّا احْمَا . .

وتسألان كانت تطوف بى الذكرى . . وما علمت اني عشقت بها الهوي . .

وأشغل تغسى عن محبتها قسرا ... (عن صحيفة د الندرة ")

بذكر القراء ان الرئيس الامريكي كارتر دعا في أعقب وفيع اتفاقي « كلمب دينيد » في ابلول ١٩٧٨ الى عقد مؤتمر ، تشترك فيه إسرائيل مع

والفيع الذاك ان الاميريالية الامريكية ، بعب أن تجعبُ في قر التوقيق !!

لا فكامب ديفيد » كم يكن مجرد اتفاق مصري - اسرائيلي كم برعابسة

وارتاى هذا التصور تمرير ترتيبات في التخفية لهذا الغرض تشمل

وعلى هذا الضوء كانت الدعوة لعقد مؤتير « دولي » لتسوية أزهـة

ولكن القوى الوطنية اللبنانية المتحالف مع القاومة الطسطينية ،

ويتضع من تعربحسسات رئيس الوزراء الأمرائيلي ۽ مثلتم بيشن ۽

وتتلخص هذه التصريحات _ وكان آخرها خطابه في « قربات شمونة »

ويظهر على هذا الضود ، أن العمليات العسكرية الوحشية التي تقوم

بتاييد الشعوب العربية ، افشلت تعرير الشروع الاميرمالي الله ، وان

لَمْ لَلْغُ مَخْطُ ﴿ كَأْبُ دِيقِيدٌ ﴾ العام ﴾ أو ﴿ التركِبُ اللِّبَّاتِيُّ ﴾ اللِّي يؤلُّكُ

وتسائدها عمليات قواته السلحة في ليثان ، إن حكام اسرائيل أخذوا على

ل ٢٦ حزيران ١٩٧٩ _ في دعوة حكومة لينان الى عقد اتفاق سلام مسميع

اسرائيل . . وتجريد الفلسطينيين من السلاح وتشتيتهم في الاقطار العربية

بها كافة الاسلحة الاسرائيلية _ الجويسة والبحرية والبريسة _ تهدف الى

غرب القوات السلحة الفلسطينية والليثانية .. واستغرار القوات السورية

وجرها الى حرب غير متكافئة تقضى خلالها اسرائيل على القوات السورية

السلحة فتحيدها في لبنان .. و « تلين » نقام الحكم اللبنائي فيقيل بالله

« السلام » الاسرائيلي ! (اقرأ مقال صليبا خميس حول نهج بيغن المسكري

وبتسال السؤال : ما هو الوضع على الساحة الليتانية ازاء اخطار

ان حكسام اسرائيل بصعندون عدواتهم المسكري الشرس في لينان في

ظروف اشتعاد الازمة السياسية ، التي تتمثل باستقالة وزارة سليم الحصرة

ومحاولة الرئيس الياس سركيس تأليف وزارة سياسية تثقد البسلاد من

الاقطاعية السياسية .. المسكرية ، التمثلة في عصابات الانعزاليين الغاشيين

ف الشمال (بقيادة بير الجميل وكميل شمعون) والجثوب (بقيادة ١١٨مقيدة

ائن أصبح تأليف وزارة وطنية المهمة الرئيسية أكثى تواجه لبنان اليوم

ومؤخرا حدد الجلس السياسي الركزي ، الذي يوحد جميع الاحزاب

١ ـ من الضروري مواجهة الخطر الاسرائيلي الزاحف

من الجنوب بصفته الخطر الرئيسي الذي يُتهـــد المصير

الصعيد الا انطلاقا من الادانة الحاسمة للتعامل مع العدو

الصهيوني والاعلان الصريح عن خيانة المتعاملين معس

والتحرك الجدى والفوري لحاسبة هسيؤلاء سياسيا ،

ومحاكمتهم قضائيا ، والتصدي المباشر « الدولة » الخائن

سعد حداد التي تحسد اخطر واوقع اشكال العمالي

٢ - تركيز العلاقات اللبنانية - الفلسطينية والعلافات

اللبنانية ــ العربية على قاعدة انتماء لبنان الى العالم العربي

وبما يجسد وحدة المواجهة للخطر الصهيوني المشترك الذي

يتهدد مقومات لبنان الوطنية مثلما يتهدد الصير القومي

٣ - ازالـة الكيان التقسيمي الطائفي الذي اقامــه

الانعزاليون وتسلطوا عليه في قلب البلاد وألذي شكل ومسا

زال عنصر التفكيك الرئيسي لوحدة لبنان وآداة القضاء

على دور السلطة الشرعية . واستعادة وحدة لــــــان

السياسية والادارية واعادة بناء مؤسسات الدولة واجهزتها

إ - أعادة بناء الجيش على اسس وطنية تكفل المسطلاغه

بوظيفته الاصلية في استعادة الارض الجنوبية المتسلة

وحمأية حدود البلاد من الحطر الصهيوني والمحافظة على

موحدة وشاملة جميع المرافق.

اللبناني . . ولهذا ﴿ لا مواجهة وطنيَّة حقيقيَّة على هــ

والقوى التقدمية والوطنية في لبنان الشروط الشرورية لاقامة حكومة جديدة

قائدة على تجمل مسؤولياتها الكبرى ، وعلى الارتفاع الى مستوى مواجهة

على اعتبار أن قيام مثل هذه الوزارة يسهم اسهاما حاسما في احباط المؤامرة

وهذا ما تدركه الحركة الوطنية اللينتية وتناضل من اجله .

وجاء في بيان الجلس السياسي الركزي في هذا الشان :

سعد حداد) ، وتعنون وحدة لبثان وسيادته على كافة اراضيه .

مقـــومات تــــالىف وزارة وطنب

كامب دبغيد » في لبنان ، كما تتجسم في العدوان الاسرائيلي .

عائقهم خلق الظروف اللائمة لفرض « ترتيب كامي ديفيد الليثاني » .

الاخرى . . واتسحاب القوات السورية من لبثان .

في لبنان على الصفحة الرابعة) .

السياسة الاسرائيلية العنوانية ?

الاخطار المعيقة بليتان .

بن حكام مصر واسرائيل في 8 كامب دينيد 4 ، ستنتقل الى الاقطار المربية

الولايات التحدة بسل مخططا متكاملا بحسدد تصور الامبربالية الامريكيسية

لا بجب ان بكون عليه الوضع في منطقة الشرق الأوسط حتى تصونالأميريالية

ترتيبا في لبنان يوطد مواقع الإمزاليين الفاتسيين ، كما تشمل توريط حكام

الاردن بمغاوضات لا الادارة الليانية » في الضفة والقطاع المحتلين . . وكسب

تابيد الانظمة العربية الرجعية لعملية « صنع السلام » .. والقيام بردات

« الاطراف المنية » لتسوية الازمة اللينانية !

الاخرى في سبيل توريطها في مؤامرة « كامب ديفيد » ..

والصهيونية والرجمية مصالحها الاقتصادية والمسكرية

لبنان الخطوة المنطقية بعد نجاح مؤتمر ﴿ كَامْبِ دِيفِيد ﴾ ..

رجمية في الانظمة العربية المعادية للامبريالية .

آن اعادة صياغة المعزف المارة الما الفعلية نختم موضوعيا مصالح الدول الاقتصائبة النولبة على اساس سليم الرأسهالية وحدها . صحيح أن المتربعين على بسيست أعنياء كل من المحكومات وتطاعسات الجمهور العريضة ونشكل موضوعها

> وبالطبع دان توى الغرب نعمل كل ما في وسعها للحياولة دون اعادة تلك المسياغة . وبنضح اكثر الان ان بكين بقف عمليا اني جانبيا .

> للنقاشات الحادة في الإجنهاعــــات

المقتلتة والمؤتمرات

غبنلا نلقعت الدعاية المبشه يشيغف الموضوعة الغايضة التي طبخي___ الاستعمار بشان « السؤوليــــــة المتساوية اللدول الراسمالية المتطورة، بغض النظر عن انظينها الاقتصاديــة

والإجتماعية ، نجاه مشاكل تخليف

المستعمرات وشيه المستعمرات سطيقا.

والهدف من فلك هو الابحاد بسيسان

الانحاد السوفييني والدول الاتستراكية

الاخرى ، التي لم تتسارك ابدا مسمى

الاستغلال التولونيالي والكولونيالسي

الجعيد لتسعوب بقدان اسبا وافريقبسا

وامريكا اللانبئية ، مازم نمامسسسا

كالمستعمرين بوضع حد للنافيييي

الاقنصادي للبلدان النامية . وبالنسبة

لبكين عان شعار «المسوولية المساوية»

بشكل وسيله للنفليل من اهميسية

علاقات الصدانة الوثيقه من الاتحاد

وق هين بنظاهر الماوبون مدسسم

سعى المنول الني تحررت حديثا السي

الاسراع تي النطور ، عانهم يقومسون

عمليا بحرف هذه المدول عن المسار

الصحيح عن داريق يفعها لتبنيي

سياسأت اجنماعيه واقنصادية نعرقل

هل هذه الميمة الرئيسية . ونفكر على

سبيل المثال اعرار مبنلي المصين في

هيئات الابهالمتحدة المختلفة علىالضغط

على الدول المنامية لانخاذ سياسسسة

« الاعتماد على الذات » ، و «التأكيد

على المساريع الصفييرة » . وفي

الموقت نعسه عارض ممثلو المسسين

بحجج مختلفة فبام الصناعسسسات

الاساسعة الني لا يمكن بدونها تحقيسق

المنصنبع ي المنول الفامية . وفي احسن

المالات غان بيكين ندغع السيسدول

المستقلة حديثا للعمل على بناء صناعة

« خاصة بدضارتها » ، سنفيد منها في

الاساس الاحتكارات الغربيسية .

ولدينا هنا بعدا اخر لاعلاس نظريسية

بكين حول " المدوالم المتلائسة » .

ويشاول قادة المسين المظهور بمظهسر

المدانعين عن مصالح العالم الثالث .

ولكن ، على الرغم من اجنهادانهـــم

الشبه - نظرية والمبتورة فانه محسن

السهل وبوضوح رؤية أن ممارستهم

السرسيني واكترية الدول المناهبة .

الحكم في بكين طالبوا في السفسوات الإشرة بزيادة التعاون الاقتصادي بين الدول النامية . غير أن ذلك كـــان ينم بدواغم خفية ايضا ــ وهي وضع هذا التعاون في موقع الصدام مسع النعاون مع المنظومة الاشتراكية ودفع الدول النامية الى اقامة العلاقات مع الصين كاهدى دول العالم الثالث .

رمن الناهية الاخرى فقد الينسست النحربة ان الساعدة الاقتصاديــــة المسبنية لهذه الدول غير ذات اهمية ، وذلك بالاضافة الى كون المسمسين عاجزه عمايا عن نزويدها بالمسدات الصناعية التي تحتاجها .

لم تستطع عنى ثبل فترة تصبيسرة المصول الاعلى ارصدة معدودة من الغرب ، ويصعوبة كبرة ، فقد وجسد المستعمرون كميات كبيرة من الاموال من أجل المين . لماذا ؟ لماذا نجيد الولايات المتحدة ودول غرب اوروبسا الرأسمالية واليابان نفسها مستعسدة لموضع بلايين المنولارات في متناول يسد المين في هين هي ترفض منع مبالسغ اهل من ذلك بكثير الدول التلمية ؟ من المواضع ان السبب يكمن في كون الصن تشكل بالنسبة للمستعمريسين

وبالاضافة الى ذلك فأن المسسن نقوم عمليا بعرقلة مجهود المتطبسات مثل منظمة الدول المصدرة للتغط . وقد وقعت الصين على اتفاقيات مغ عسدة دول لبيع التغط الميثى باسمار اقل من تلك التي وافقت عليها ﴿ أُوبِيكُ ١٠. واحدى النول المتضررة من جراء قلسك هى اندونيسبا التي اتخفض تصديرها

لقد وضعت للنول القامية يرنامجسا

شلهلا لتثبيت واعادة ننظيم نجارة المواد

الخام دوليا . غير ان العين تدعي

نقط الجوانب المربحة من فلمسسك

البرنامج من وجهة نظرها هي . فمثلا

على الرغم من كونها مصدرة كبسيرة

للننك والشباي فقد لهنئمت عسيسسن

الإشتراك في الاتعاقبات الدولية للتجارة

ف هذه المنتجات بهدف الالتفاف هسول

انظبة انتاحها وتصديرها . كبــــــ

ان المين ليست عضوا في منظبسات

مصدري الخليات الإساسية التسسير

تستعبثها الدول الثابية كوسيلة لقاومة

سيطرة الإحتكارات الإستعمارية على

وهكذا ، فغي حين تثادي بكسين يتقديم 8 النتم الكامل » لبرئسسامج النصال من اجل نظام اقتصادي دولي ، فقد اصبحت عملیا تعافیم عن السياسات النيوكولونيالية ، وهي في الواقع تحاول الدفاع عن تكسيام العلاقات الانتمانية الدولية السيذي فقد رصيده والذى تحاول السمعول النامية اعلاة بنساله . هذه الدول تعرك اكثر فاكثر كيف خبائت بكين مسالمها . فيثلا ، كنت المحيقة التبيالية الاسبوعيسة ١١ سلميشكايا ١٢ في تعليق لها على زيسارة ديشسسسخ هسياوبيثغ الى الولايات التحسيدة ثقول : « تسمى العين نفسها صديقة دول المالم الثالث . ولكن ما نوع هذا الصديق الذي بعر بصعت على قضية تأسيس تظام اقتصادي جديد يتلاءم ومصالح دول العالم الثالث ، والذي طالب باقامة حزام أمنى حول الاتحاد السوفييتي ، ذلك البلد الذي كسان صديقا للدول النامية مند سنست

لقد بعدا الرأى العسام العالى ، يرى ، حقيقة دعابة بكين حول « الدعم الثابر لنضال الدول النامية من اجل التحرر من الاستقلال الأمبريالي» رغم سنار الدخان الاعلامي . وفي مجسال الملاقات الاقتصادية الدولية ايفسسا تقوم العبلوماسية العبيئية عمليسسا بدور حصان طرواده للامبرياليسسة في أسيا والحريقيا وامريكا اللاثيثية .

(عن الازمنة الحديثة ٢٠ /٧٩)

التبش القينساني سنسن المشين العبيتين في انتساء الحسندوان مسي اراسبها ، التمكن من نخول سوق الاسلصــــــ الغربية بهنف العصول على الاسلحسة العسكرية ، التي نحاجها ، من اجل أعادة نسليح المؤوات المعينية لاهداف

ارصدة من اجل « عصرنة » الصبن ، عن طريق الاحتكارات المغربية وبأيسة شروط کانت ، ای جنی او اقتضی نکك تقييد البلاد اقتصاديا ونحويلها السى اداة للسياسة الاستعمارية ، بـــرز بوضوح خلال زبارة ناتب الرئيس ، هسياو بينم للولايات المتحدة في كانون نائی ۔ شیاط ۱۹۷۹ .

بالدول النامية .

وتجدر الإشارة في هذا المحال الي ان بكين نستفل عمليا الكثير مسسن الدول النامية في جنوب شرقى اسيسا بامنصاصها الكثي من مصادرها المالية عن طريق شبكة المعينيين المفتريسيين الذين يرسلون الى الصين منسسات ملايين المدولارات التي يريحونها فسي مشاريعهم الصناعية والتجاريسسسة

باتستراك رأس المال الامريكي . وعلى الرغم من ان الدول التلمية

وعدا ليس فقط بارباح طائلة ، بسل وباستثمارات سياسية ايضا .

السوق الراسمائية النولية . البنرول الى اليابان نثيجة للمنافسة

واخيرا فقد وصل الحد بالقسسادة الصينين الى دفع الدول النلية الى مصالحة الدول الاستعمارية ، بما في ذلك حكامها الكولونيالين سابتا ، وذلك خلاما لتصريحات القادة الصبئين حول العلجة الى « تحرير المستول الثامية من الاعتماد على الاستعمار 4. وفيالدورة التالثة والثلاثين للجمعية العامة ، التي عقيسات في السنة الماضية ، امتدح المثل الصيتي ، هو هسسياوود ، بلدان « العمالم الثاني » (حيث تعشف بكين جميسع الدول الرأسمالية عدا الولايسسات التحدة) على ما قامت به من اجسل « تقليص ديون » البلدان الشاهية وزبادة ﴿ الساعدة ﴾ التي تقدمها لها . غے انه لم يذكر فيضية ختيساق الاحتكارات الامبربالية التي تستقبل القوى العاملة والوارد الطبيعية للعول السنقلة حديثا .

والمسعى من اجل الحصول علسي

ولمكون الماويون بعنقدون المي المصادر الاقتصادية والمالية اللازمة لتغطيسة الارصدة التي يبحثون عنها ، فانهـ بحاولون تسديدها عن طريق تصعيسد حملتهم على الاتحاد السوفييتي . وبالنسبة للجانب الاقتصسسادي

للموضوع غان سمى بكن وراء الارصدة الغربية ، حتى بتسكله المرهسسق ، يتولها الى مناضى خطع للدول القامية على مستوى السوق المالي الدولي لانها من ناحية تحنكر الأموال الموجودة في ذلك السوق الامر الذي من المكن أن يؤدى من الناهية الاخرى الى رفع رسوم الفوائد والحاق الضرر الشديد

وبالدرجة الاولى كأن مناقو المساعدات مطالبين باتباع سباسة بكين المعاديسة للسوفييت . واذا لم تعجب احدى هذه الدول المصين بشكل او بآخر ، او والمتعاليم الماوية ، لم بكن القسسادة الصينيون ينورعون عن ايقــــاف المساعدات كليا واسندعاء الخبسراء الصبئيين هنى قبل النجاز المشاريسيع الني يعملون فيها . وذلك ما فعلتــه المصين نهاما ، في المعام الماضيسي لجمهورية فيتنام الاشتراكية التسمسي رفضت المخضوع كلاوامر التسسسي

وبالإضافة الى ذلك فقد كانسست

للبساعدات الصيئية عادة بعضيي

الخبوط والتوابع السياسي

السنة نزعت بكين قناعها كلبا وقامت بعدوان مسلح مكشوف على فينتام . وغد اعطى الثهب ء الذي قام بــــه المندون الصينيون على الاراضسيسي المبتنامية ، والدمار ، الذي سببسوه الافنصادية ، فكرة واضحة عن مفهوم بكين « للنظام الاقتصادي الجديد » للدول النامية .

وخلال السننين الماضينين حسيت انعطاف حاد في السياسة الاقتصاديسة الخارجية أبكين . واذا كان الماويون قد تباهوا في السابق « باعتماده....م الذاني ١١ في كل شيء فقد توجـــــه زعماء يكين منذ سنة ١٩٧٧ ، وانطلاقا من نفخهم لبرنامج ١١ العصرنـــات الاربع » ، الى استجدا، القـــوى الاستعمارية بشكل مكشوف بحنسسا عن القروض والارصدة .

وقد وصل الحد بالقبادة الصيفسة الى ان تواغق اثناء زيارة وزير المالية الامريكي ، ميخانيل بلومنتال ، علسي ان نقام في الصين ((شركات مختلطة)

واضاف النداء « في الوقت الذي

انخذ فيه النصف الشمالي مسين

الجمهورية اجراءات نشيطة متمثلة في

وقف نقدها للجانب الإخر وذلك من

اجل توفي الجو المناسب للصوار ،

فامت كوربا الجنوبية بتشديسسي

دعابتها الضادة لجمهورية كوريسي

الشعبية الدعقراطية من اجل الحث

على المجابهة والعداء . كما كـــان

جوابها على اقتراح الجاتب الشمالي،

من اجل وقف جميع الاعمــــال

المسكربة التي تهدد الجانب الاخر ،

المقيام بمثاورات عسكرية وعلى نطاق

وطالب انحاد النقابات العسالي

« بالاستجابسة القترحات النصف

الشمالي من الجمهورية من اجسيل

السير نحو اعادة الوحدة بصييورة

مستقلة وسلمية وتجاوز الخلافسات

الفكربة والسياسية وابداء الرغبسة

الصادقة بالاستجابة لامال عميال

ودعا الاتحاد ، في ختام نداتيه ،

شعب وعمال كوريا بهذه المثاسبة مسن

لم يكن له مثيل في السابق » .

شهـــر التضامـن مــع عمـال وشعب كوريـا الوحددة الوطنيسة الدمقراطية هي الهسدف

بواغ - خاص بـ «الاتحاد» ذي النيات غير الخلصة . - أعلن الرأي العام الدمقراطي العالى من الفترة الواقعة ميا بين ال ٢٥ من حزيران الحاري وال ٢٧ من تموذ القادم شهرا للتضامن مع عميال وشعب

> وفي نداء اصدره اتحاد النقابات العالي دعا جماهي العمال في العاليم اجمع الى اعلان تضامتها مع عمسال وشعب كودبا المناضلين ضدالامبربالية الامرنكية وفي سبيل توحيد الوطسن بصورة مستقلة وسلمية . وأعسساد النداء الى الذاكرة حيثيات التسراح اللجنة الركزبة للجبهة الدمقراطيسة من اجل أعادة توحيد الوطن والصادر في ٢٢ كانون الثاني الماضي ، انطرف من رغبة الجبهة الخالصة في الاسراع باعادة توحيد البلاد حسب مسسدا ااوحدة الوطنية .

ان المُبدف هو ١١ اطلاع جميع المُناف الشمية في كوربا الجنوبية وجميسع المواطنين الكورين المقيمين في الخارج وشعب كوريا بتحقيق الوحدةالوطنية ومختلف الاحزاب السياسيمية ودغبة الشعبين في العيش بسلام » . والنظمات الاجتماعية في كوريـــــا الجنوبية وسلطات كوريا الجنوبيسية أالعمال والنظمات النقابية في جميسم على النقاط الاربع لاقتراحات اعادة ز البلدان الى الاعراب عن تضاعنها مع

واشار النداء الى ان الاتصالات اجل اعادة توحيد بلادهم وضميم بين الجانين تمت ثلاث مرات ولسم إ مناورات سلطات كوريا الجنوبيسسية تدم بسبب موقف الجانب الجنسوين `الانقسامية .

توحيد الوطن والشعب » ،

صادف يوم الثلاثاء الماضي : ٢٦ حزيران ، بوم التضامن مع نضال شعب جنوب أفريقيا. كأنت القوى آلدمقراطبة العالمية قد أحيت قبل عشرة ايام فقط ذكرى ضحايا مجزرة سويتو ، التي ارتكبها النظام العنصري في بريتوريا في ١٦ حزيران ١٩٧٦ . آنذاك اطلقت السلطات العنصرية رصاصها الحاقد على طلاب المدرسة الثانوية ، الذين خرجوا الى شوارع المدينة بمظاهرة سلمية يطالبون فيما بحقوقهم الوطنية المشروعة ، وبحقهم في تعلم لفتهم القومية . وادى الهجوم الوحشي الى سقوط اكثر من خمسين ضحية .

وتحول يوم احياء ذكرى شهداء سويتو الشعب الافريقي ، في جنوب افريقيـــا ؛ الساعية من آجل تحررها من ربقة النظسام

وشددت المنظمات الجماهيرية الدمقراطية في جميع انحاء العالم على ضرورة التضامن مع بالذات؛ الذي تحاول فيه الامبر بالية الامر بكية والبريطانية رقع الحظر الاقتصادى والسيآسم المفروض على نظام بريتوريا . فقد ارسلت الدولتان الامبر باليتان مبعوتيهما الى جنوب أفريقيا في محاولة لاقناع قادة النظام العنصري هناك للقيام بعملية تجميل لوجه ذلك النظام

الامبريالية تحاول انقساذ نظسام جنوب افسريقيا السعنصري امام الرأي العسمام العالمي ، وذلك لتحافظ

الشركات الاحتكارية الامريكية والبريطانية والالمانية الغربية على أرباحهما ومصالحهما ومواقعها ؛ وذلك برفسع الحظر الاقتصادى عنها ، خصوصا ، وان النظام العنصري في حِنوبِ أَفَرُ بِقِياً قَامَ بِخُطَّةً تَحْقِقُ هَذَا الهَدَفُّ . فقد اعلن قادة جنوب أفريقيا العنصريون في « الكتاب الابيض » ، الذي أصدروه ، انهم سيدخلون بعض « الليبرالية » على وضيع العمال الافارقة في مناجم الحديد ؛ الذين هم بحاجسة الى تدريب مهنى خاص ، وانهم سيشكلون تقابة عمال لجميع العمال الافارقة وسيغتجون مكاتب عمل رسمية .

هو الذي دفع الى اصدار مثل هذا الإعلان . فقد بلغ عدد العاطلين عن العمل اكثر من ٨٠٠ وهذه الاعتداءات تغييب الانظمة الامير بالية الف انسان ، أي أن نسبة العاطلين عن العمل فالسنوات الثمانية الاخرة تضاعفت باربعة اضعاف في الوقت الذي يتسلم فيه العسامل الانريتي راتبا يتخفض بخمسة انسعاف عن الراتب الذي يتلقاه العامل الابيض. والمستقيد من هذا الوضع طبعا هم اصحاب الشركات الغربية الاحتكارية العاملة في جنوب افريقيا ، وقادة النظام العنصرى ، الدين بتجهون الى تعميق علاقاتهم بالدول الاعضاء في حلف شال الاطلسي (الناتو) . . حيث يقتنون كميات

وتشير الاحساءات الرسمية الى ان تفقات التسلم في جنوب افريقيا تضاعفت بد ٨ مرات خلال السنوات الـ 10 الاخرة . ووصلت هذه النفقات في عسام ١٩٧٩ فقط إلى ٢٠٥ مليار دولار . وهسدا الامر عمق تبعى حكام جنوب افريقيا العنصريين الى قمع حرك الجماهي في جنوب أفريقيا والى الاحتفاظ باراضي ناميبيا الحتلة والى تهديد المدول الافريقية للتحررة المجاورة ، التي تقسيدم الماعدات لحركة التجرر الوطني لشعني ناميسيا وجنوب افريقيا .

ف صنع السلاح اللري من ناحية اخرى

ولاحظ المراقبون أن قادة جنوب المريقيا والحقيقة أن الوضع القائم في جنوب أفريقيا العنصريين يصعدون من اعتداءاتهم القرصانية على انفولا ومورمييق وزامييا في المدة الاخر والرجعية لانهسا تجدمن تسارع التطورات الاجتماعية والعملية الثورية في هذه الدول المتحررة حديثا في اطار الخطة الامير بالسية العالمة التي تهدف الى اجهاض حركة التحزر الوطني في العبسالم والى منعها من تعميق نجاحاتها وانتصاراتها الاجتماعية والحساد المقبات والصعوبات امامها ، وهذا سيؤدي الى اضعاف دورها النوري على الساحي

ولهذا لم يكن من قبيل الصدفة أن سبحول كبيرة من الاسلحة من ناحية ويستغيدون منها يوم التضامن مع شعب جنوب إفريقيا وسوم

١٦ أن يقطه القوى التقدمية والوطنية اللبنانية وطفها مع القاومة القاسطينية في وسعهما الحياط مؤامرة الأكلم، بيعيد ال على لبنان . إحياء ذكري شهداء سويتو الى يوم دانت فيه القوى الذمقر اطية الهالية مخططات الامير بالية

ملاوراس ل توما

ه _ الأَلْتُوام بالدَّمَعُواطَيَّة أَطَّارًا لَحَلَّ مَسْكُلَاتَ لَــَــان

السياسية والاجتماعية بما يقيع حدا لكل برامج السيطرة

الطائعية العاشية على مقدرات ويضمن تطوره السلمي على

انطرق من هذه القومات الوطنية بقة الحلس الركري رئيس الجمهورية

ومثل عله العكومة يجب أن تقيم كألة القوى السياسية الغماليي

الى القيام بدور رئيسي أساسي ع خلال مستوراته ، في تاليف حكومة تلتزم

بهذا البرنامج واشتعد جينع التعالق بق اسرائيل والتساهلين في موقفهم

وتعكس في تركيبها وزن الصف الوطئي وتفتع حسيلًا سياسيا متكاملا ينهي

الصراع الدائر في البلاد ويضون وحدة البلاد وسيادها الاقليمية . ((االتدام)

محاولة تطهن سمعة الاليغز النين الفائسين

القامة الحكومة الجنبدة على هذا الكحد الوقلي .. بل بعمل في الجـــاه

تطهر سبعة قادة المصابات الإمرائية التقليمة وتشلهم في الوزارة القادية.

معهم سركيس ، أن الرئيس الليالي متوسك بيدا اشراك الكتاب (الجبيل)

والاجرار (شبعون) في الحكومة القبلة وعورتهد باسرائيل لتحقيق هــــــدا

المدا من خلال قوله لا أن حكومة لا تضم كالله والجرار قد تدعم اسرائيل الى

السنوران بعدولتها وتوجيه قريات جنيدة فلي لبنان # (التداء ١٥ ايسيار

ومن هنا تري كيفًا بلكي موضوعيا تهي شركيس مع تصعيب العدوان

ويعتمد مركيس طما في موقفة علم على شرورة تعيل الوارثة في ايسة

ولكن الواقع يؤكد أن الكثاف والحرار لا يبناون اكترية الوارثة ...

خصيب مواتفه الكال النيابية الخالفة وتفصيل توزيعها على ضؤء هذه

والدَّفِّلَ عِلَى هَذَا تَرَكِّبُ لِلْجِلْسِ النَّبِائِي الْحَلَقِ وَهُوَ لَحَرَ مَجِلِّسَ سَمَ لَتَخَلِّمُ فِي طُرُونَهُ تَظَلَمُ مِا قِبَلَ الْحَرِبُ الْأَهْلِيِّ فِي لِبَنَانِ فِي عَلَمِ ١٩٧٥.

المواقف يتفنع أن عند القواب القين منشول الى التناف والإحرار ، أي الن المعاليات الإمرائية إلى الله الله المائية القرائية والا يتوقد على المائية الواب ، . . في حين

بيلغ عدد الثواب الوارية الاخرين الدين فرافضون نهج تلك المصاحبات

التعراقية ، التي تعامر على وحدة أمنان مالتعاون مع الامبرياقية الامريكيسية

والعبيولية بيلغ ١٩ ناتبا يبرز بينهم الرئيس السابق سليمان فرنجية وزعيم

الكتلة الوطنية ريمون ادم ونواب مخاطئات ثبتان في النونوب والشمال

في الله من مجموع لبنان وسيكانها لا يؤيدون بالكريثهم الكتائب والإحرار وهم

لا يعربون عن رأيهم خوفا من أرهاب المصلحات الفاشية التي تحكمهم الحديد

السطح على شكل اصطدامات مشاحة بن تعسابات هذين التقليمين كها جدت

لرسل وحدات من الجيش الليناني الى فتطقتهما لوقف علك الاصطدامان

الرحدات من العيش اللبنائي الي متطبيعيا اصطداما مع القوات السوريسة

ق محاولة لجر تلك القوات إلى معارة تربك التوثر السياسي والمسكري في

. كما أن المنطقة التي يسيطر عليها الانعزاليون الفاشيون لا تتجاوز ها

يل أن المراع على السلطة بين الكتائب والإهرار يطفو احمادا على

ويذكر للتراء ان زعيمي الكتاتب والإحرار توجها إلى الرئيس سركيس

ولا يبكن إن نتجاهل إن هذه المعتانات المتعلت هند وصول تل___

وليس من قبيل المعادقة أن يقشل الرئيس سركيس في تاليسف وزارة

فالكيل النيابية التي تؤيد وحدة لبنان وبكابل أراضيه وترفض بمقطط

التقسيم الإنعزالن تتبتع يأكثرنه ساحقة فالمجلس العابي ودبال كالسية

الطوائف ينفى النظر عن الفلافات المتباسية والاجتماعية التي بينها . هذا على الساحة النبانية أما على الساحة الشعبية فالقوي التقدمية

والوطنية الامينة على مصر ليتان ودهنه بيثل اكثرية الشعب اللبتاني

المدريالية وحكام اسراليل ، تطرح خلول فيبكن أن تساعد على أنهاء المراع

الدائر في البلاد وهي تلتقي في بوامجها باداء القاومة الفلسطينية مع تهسج

وزارة حسب برنامج الجائزة التيناسي الركزي تربه من الإخطار الرحمية .

ولا شبك في أن الوضاع المالية في البنان ورقفي الرئيس سركيس ثاليف

حكام أسرائيل والاميريالية الامريكية بيب

الاسرائيلية والمريكية - على قبان .

والاهم من هذا أن المصابات الإنيزالية ، انطلاقا من تعاونها مسع

حكومة سينسبة قادرة على حل المراع المعدد الجوانب في فينان .

ولكن العطينات تشير الى ال الرئيس مركيس لا يسير في مشساوراته

وتقلت معمى المحافل المنهاسية علوظتهادا على اولتك الدين تأسساور

ر نثل هدا المعر^ف

ريعة الجوائز المنت

الم المين عكيب -

-12,

وحاد العند

الناف النس سند

بازج الجواز ا

وط عي السكار النا

الواء و نومسکر "

مول فوساة بالبريث البحث

المالية والمالية

نشاق أسلمه الما

فهز الفاع للفضية السما

يُّ يَشَكُلُ الْلَصَيُّ ص . --

ام الجهة الرسلة و عن "--

تهجة الى فلسطن ، دار:

تُعلق التي ينصنها المسا

بإلة الرائيل ونجونه السنا

رسالة البدت أثى الحية

الم وجود على هذا العمو ...

W

أبغى النظاء المعرب . . .

٠ ١٠/١١ قلبلا ٠ ـ ١٠٠٠

بعلق الل تعاوز سد.

تعلمية لا نفول الما المار

و الما المناء وسند.

أفيح عبق المصوار والترص

بخاعة لا منوة ... وشر

المغيود يضين البعس السار

يبين ألطامل المرحث أثير

ره على عبدت بر سند.

غرجف وبيدر والرار ساسا

المية الخلطة واعتسار

بد ارتف هذا النسس ال

المبله فيعد عب المراجع

الأواجه الوسيب والسينو

ا بنا الشكل سد شد.

نونميف ابسنه سرسد

عبالياً. لها سي

معطعة وال ابنسه حيث

والنافي أبنة مسسب

تميمنع الحكل لملسك و منيزد

ه الماضوت کیلت ند.

المعجامتوا شو

عبن بنى النتم أنعت مد

م لعل عن س

المخطئة أوائع معيد

ويخلق اشكا عسد سست

وحدتها في وجه الشروع الانعزالي التفسيمي ..

قاعدة الاجتمار الذي تقرره الأكرية الشعبة ...

حيال جريبة العبالة لاسرائيل.

الاسرائيلي على العالى :

المالية هذه كما دانت تقسيديم تلك الدول الامرادية والمسكرية والساسية للتظام العنصري كما طالبت هذه بالقوى اللمقراطية تتعميق التضامن مع دول الواجهة الافريقية ومع حركة التحرر الوطني في جنوب اقرقيا نفسها وذلك وفق قرارات الأمم الصحدة الداعية الى تعميق عزلة الاظهم المصورية في والقضاء عليها اما بها يعدون بعجاولة النظام العنصري

في حنوب أفر سنا القيام بعملية تحميل لوجهة على الصعيل القالي قان هذه الحاولة مصم ها الفشيل مَيْ الْعُلْدُ أعلَى وَيُسِن حَزْفِ الكونفريي الوطني الأفريقي بموابي ، أن ادخال البرالية النافي البيالية التعال الإقارقة عن طريق السماح بالحاد ثقاية عَيَّالُ لِهِمْ يَهْدُفُ إِلَى القِيامِ يَعْطَيَّهُ التفاف واحتواد للحركة العمالية في خنسوب الرهبا ووضيعها بحت ومنانة الط العنصري من الحية ؛ ومنع العمال من القيام تنضالات تقايئة واسعة من قاحية ثانيـــة ع إ خصوصًا ، وأن الحركة الثورية الماديسة للنظام المتصرى تشنوني اللدة الاخرة تضالات عمالته واسعة النطاق ومهما كيان الرضع ، فان الصراع على الحمة الداعية في حنوب الربقيا ، وتضعيد نضال الشعب وحماهيره الممالية هسسال و واتسناع حملة التضامن العالمية مع هسسانا النضال ؛ وتقلب الشاعدات الحركة الوطنة، كل هذه الأمور مجمعة قائرة على الحسم في مستقبل المعلودات الأمير الله العالمية .

والتي لا فيك الهلانية فشل.

مها سماد - تم أنسانت : ـــ لقد ظننت انك حلسست

لاحظت امينة أن سماد استاعت منها . ولعل سماد

تذكرت كيف كانت تنحدث

الى صديقتها قائلــــة:

« الانسان الحقيقي لا بسمح

للكسل ابدا بأن يتغلسب

لزمت امينــة الصمت .

وصمتت سعاد ايضا ولكنها

_ كانت حفلة الامب

رائعة ! لم اكن اعتقد ابدا

بان مديرنا عيسى برقصس

رقصا ممتازا ! آه لو رایت

كيف رقصت فاطهة ، وكهم

كان يلائمها الفستان الجديد.

لقد كانت حفلة رائعة آء ما

أروعها ، اننى لم اشبد مثل

سمعت امينة كلهات

سعاد وخيل اليها انسعاد

قد نسبت الدروس تهاما .

ولم تستطع المينة ان تخفى

دقت ساعة الحانط معانة

الثامنة ، منسرت سعــــاد

أعا اهتمام

ا , وهنأ

اية وا

. .

مذه الحنلة .

سرعان ما قالت:

الحتبقى . .

فكر فالجداد العالم عالما منفاك

سا الركر الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية ، الى مباراة فنية شارك فيها عشرات الفتانين العاليين فضل ملصق في موضوعين . الاول ﴿ فلسطين ﴾ والثاني ال من أجل الحرية الثقافية والسياسية في العسالم

عدت عله الماراة في اوائل آثار النصرم . واثارت الصحافة العربية والعاليسة ، التي تناولت اللصقات بالعرض والتحليل ، فيما اعتبر عدد كير منها هــدا « أَتُحِارًا فَنْسِا بَادْزا عَلَى صَعِيدَ طَرِحِ القَضِيةِ طينية في اطار دولي فني واسع عبر تعامل مهني مبرمجا).

ي يقام مثل هذا الموض ، . اللحق الفتان الفيلندي « ستروم ألا ي مي بد ال معرض يقداد العللي ويعشل صورة بد تعد من تعت » بشكل دوري في بعالية والاسلاك الشاتكة وتفتوف حنية من د منحت الجوائز للطسقات ن غبل لجنة تحكيم عبالية

والاصرار على تغرير الارض والتمسك الانجليزي کن سبرنغ ــــ ء ۔ والفرنسني راوول جان ينيس الاتعاد العالق لنقاد اللصق الغنان البولوني و توفيسكي ك كاسر والناقد الغنى عضتساح الفثانين العراقيين تساظم أصاح فارس ماء ترتيب الجواز بالشيبة الاول على الشكل التالي : جائزة الاولى ، منحت للضق

الجنازة الثالثة : شرعية

نضال الشنعب العربي أيناسبنيني

سكل اللصق من رسالة تحمل

هة الرسلة وهيالامم التحدة،

الى فلسطن ۽ وتوفيسيج

التي يتضمتها اللصق ختسم

اثيل ونجومه السماسية أن

عيدت الى الجهة الرسلة

د مثل عدا المتوان !

الالام العربية ، التي نتميز

الني تقاول مسائل سيتماثية

لا تترك لك الاعلام الاجنبية

المرحها ، ملسلا وطيقسة العيام

أج (كما يصنف يشكل عام) .

سبق الإمرار ١١ عرض اشكلة

🕏 ۱۱-مثيرة » ـ. وكيل للتيابة

الله ياسين) يعيش حياتهنية مع

يُتحامل (مرفت امين) الي ان

ي مشكلة من ماضيه القروي

أيه وتهدم توازن عائلته وتقتل

تلاحقه في يقطته واحلامه .

عب هذا الانسان التلجع غلطة

فيجد نفسه امام وجوب حلها

واشاكل عندما يكتشف مصيلحي

يَّيِفُ) بعد موت زُوجته ، التي

يُّاءَ الها كانت تخونه مع اعز-

به وان ابنت البالغية عشم

هي ابنة صديقيه ، الذي

دمرت كيانه هذه الواقيسية

سكرا مشردا . . - -

اللقاء الاول بين الرجلين

بيقى الدعي الفام متمالكا تغييه

ارتياحه الا نوع من الازعاج

اتطال عقدة الغيام ، يستم

بشكل متصاعد ومثي ، من

صافة وفاقع معقدة حديدة

ثوجة النعي العام ومتسيع

لها من البجاب الاطلبال

العم بابنته « من لحمه

» . ألنعي العام اصبح فنحيسة

مصيلحي بقدر ما وقع مصيلحي

الدفي المام . ويقوم التراع

الفتاة بن خطف وخطف مضاد،

ي مقرج الغيلم باحد الرجلين

يال ما الفائدة من طرح مشكلة

رد الن بعض تماذج هذا ألثمط

ية والإمريكية ، مثلا ، للحا

الثوع كي تثقل بالثر عبد من

سيل المكتة واقما اجتماعيا

، مشكلة حاصلة بيتيج عنها

مع اللامس به وسينما الواقعية

سينما فتجد أن السينم

تهديد بقتل الفتاة الغ بي الى أن

يُّ على قلب الشاهد ..

عية تفسية كهذه 1

ي وكيلا للنبابة ، فيذهب للانتقام

له الرسوب والنيار .

وما قليلا ، تدفع في كثير من

موتی (بوفیسکی) وقت ، الرسالة بالبريد الجويه ، السه بالساطة والزضوح

وبمثل صورة كوفية فلسطينية على شكل حمامة سلام تخترق النجمسة السداسية وترمز فكرة اللمسيق يساطة الى عدالة وشرعية تفسال الشمية العربي الفلسطيني عن اجسل حقوقه القومية .

التراب فيما تظهر على اللصق السار

• الجسارة الثالثة ، منحت

حداء عسكري وترمز الفكرة الى الامل

أما الجوائق التي منحت لافقسل منسقات تناولت موضوع « النضال من أجل الحربة الثقافية والسياسية







« عثمرية السهبونية »

لناع للغضية الطلسطينية ، في العالم الثالث » فقد تم حصيب أو يركان « رمزا للعالم الثالث » يتصاعد | « تعليمات _ اشعل النار فيها » . أنجأثرة الاولى لبتم وجود ملمسق محير يغير عن هذة الوضوع يشسيكل

الناقية على الوجه الثاني : . الجسائرة الثنائية ، متحت البولوني الوفيسكي ويبتل المستكتابا

وتكوين اللصق . وجاء ترتيب الجواز

منه الدخان يوحي بانه على وشسك

بتكامل على صعيد القكرة او التقنية

بالحاسبة الالكترونية « تعييرا عن لا أومنحت لجنسة التعكيم جبوائر القديرنية لخبسة ملمقسنات اخرى متميزة اختار كل عضو لجنة احدها وكان توريعها كالتالي : · الاسترالي « يربن » الذي ترمز

السلسانية الزقم الالعبد القرئ

الظسطينية التي دمرهسسا الجيش الاسرائيلي ، والرقم هو ۲۸۵ قرية من

ة من اجل شعوب العالم الثالث ه

اليوغسلافي « بوناسيك » الذي

تضمن ملصقه جدولا احصائيا كتسب

ارتكب خطا منذ عشر سنوات لكن

الربح المادي افضل من الخبسارة

العنوية : لقد مالت الكفة لعسسالح

البيت السعيسد . هذا فضلا عن ان

الغيلم بذكرتا دائما بان سبب الصيبة

كان في خيانة صديق مصيلحي له :

خطر طيك أن تستفيف صديقا في

بيتك وادرأتك لا ترتدي الحجساب .

ان قصة « مع سبق الأصرار » هي

اعادة بطريقة مصرية رجعية لقصلة

بدأت مثد سليمان الحكيم ودخلت في

الادأب وصولا الى الأدب الاشتراكي

مع مسرحية « دائرة الطيــــاشـر

القوقسازية " . هل الطفل لاهله

الطبيعينسين أم لاهله القطيين ؟ التي

اصبحت مجالا لطرح مسالة الارض

لن؟ لتجيب الدائرة الطباشير» ان الارض

إن يشتقل بها ، وعلى الرغم من إن

الغيلم لم يفسيع الطفلة في دائرة

طبشورة كي يتنازعها الرجلان ، بل

في أروقة قصور وبماليز واژقة ۽ فاته

بالقابل أتزل مستوى التناقض الي

أدثى الجدود ، فالشكلة اصبحت بن

رجلين متخلفين يؤمنان بنسب السدم

ولللك يتصارعون فيما بينهمسا

والشاهد التلهف لشيئين : انقساد

حباة القتاة واتقاد سمادة الرجل

الناجع رقم قدراته . فالقيلم يضعك

في موقسم لا تحسب فيه الحسسق

الربح والخسسارة . هكذا وقف

Ilmilatet is en Ilaa, Ilala Et

لدبه ما بخسره . وامــا زوجة الدعى

العام التي كان بالأمكان لها ان تضغي

بعض القيمة على القيلم من حسلال

موقفها التقدم عن الرجلين ، فقلد

قنقها الخرج الى مؤخرة المسمرح

لتصبح وسيلة من وسائل الحسوار

كلما شاهدت فيلها عربيا اتسامل

هل الذي يدفعني الي الصالة هــو

وتطور العقدة حول الرجلين .

الخ .. الخ ..

الجائزة الاولى " رسالة بالبريد الجوى

الشاعر الناصل التشيلي « بابلو

سرودا ١١ سمرت جوالينه الدينية

بمسامر حداء عسكري تعيرا عن

محنة وصراع الثقافة في ظل الانظمسة

بالتساوي بن التاجيي هيغ دافيد

وست والبولوني فلاديسلاف بلوثا ،

يمثل ملصق الأول اللي يحمل عنوان

ال كفي اضطهادا » حالط زنزانة وفيه

نافتة ذات فضيان حديدية خلفهسا

رسوم مأسورة للاطفال .

الديكتاتورية والفاشية .

ن ع الجائزة الثالثة ، منحـ

فبكرة طمقسه الى عصريسية

· الدائماركي « كروز » الصقيه

الذي يصور مجموعسة من رسسوم

للاطفال تعبيرا عن حياتهم اليومية في

القربي « محمد مليحي » الذي

💩 القرنسي « تري غران » للمنقه

الذي يعبور علية كوكا - كولا يتعلى

منها فتيل ، وتضمن عبارتين باللفة

الانجليزية الاولى تقول « من اجل

شعوب العمالم الشمالت » والثانية

بحمل ملصقه عثوان « القدس » .

مدن العالم الثالث .

الله والم المالية الأولى المالية الم

في ايطاليا هي النموذج على ثلكتاهيك

الملاقات والشاكل الاجتماعية كمادة محتبري ويكون الهنف من ذلك

هذا البدأ حمله السرح الكلاسيكي الفرنسي وظل بتوكرد حتى وحسل والنوابا الاحتمامية التفسية تشنة إلى حد كير في تركيبها هيكل بتنساه الرواية البوليسيسية ولكن بمستوى اخر ، فالرواية البوليسية تعتمد هي أنهما الملاقات الإجتماعية كمادة أولى

يوس ، افايا كريستى ، فيساستون

عن تيار في السيئمًا الامريكية الجديدة يطرح كهدف اساسي فنقل الشسساكل الاجتماعية الحية . من ناحية تعانية شخد صنف اخر من الافلام مسسارا معاكسا فينتج ما يمكن تسميته هشنا بالنزاما اللهبية . أي أن كاتب القصة ينظر إلى لوحة

اولى يركب مثها بثياته القصصسني (على عكس النموذج الإمريكي الإيطالي الذي ترى في علاقة الواقع والفيلسم علاقة بين الاصل والعبورة) يتطلق مثلاً كانب العالجة: القرنسي في هذه اللائة الاولية ، التي هي الطلاقات الاجتماعية ، فيختار حناصر من هسا ومتاك ليضعها في علاقة افتراضيسية محاولا خلق مشكلة محتملية بشكا على وجه الإجمال ، محساولة حشم الانسان في وضع مازقي وعلى مستوى عال حي التوتر التغني ، وامسام خيان صعب او يستعيل في سبيسل الوصول الى معرفة افضينسل للذات

لتطرح مقدة معينة يكون حلها مضالا للتحليل اللهني السلي (كونسسان

وفيلم لا مع سبق المواد الكو من لا يجوز أن سقى شر دون عقساب هذا النوع الختبري القالم على قركب " عنقب النعي العام في ضمره التسمة





ذهنى لطاقات اجتماعية اخترت هنا من الواقع للصري . لكن فيلمنسسا المرى هذا ظل حالرا بن الشكل التفسني الاجتمناعي والشيكل البوليسي . فعدم جديته وفشله ق طرح الشكلة الاجتماعية والدخسول بعبق في تحليل اشخصيات القيلم ، دفغ هذا العجز صائع الغيسسلم الى الهروب الى الامام باعتماد الهيكسل البوليسي ، أي احداث تتفسافر الثمقد الرؤيا في سبيل حل هومجسال لتفيية المقل ، وهنا ابضا فشلت الحركة البوليسية في استثارة فضول

وتعود فنظرح السؤال : ابن يمكن الجمهور أن يجد الاثارة ؟ . واختيارنا لشاهدة الغيلم بعل على ان الاثارة تتركز على عمليسة ابتزاز للمشاهد قوامها فيبتثارة مقسساهيم أيديولوجية محافظة ورجعية وليس اكثر . يضع الغيام في الواجهة من جعة السان سعيد وصل الى مستوى لالق من العيش الكريم ومن جهــــة الاستقية ، وتحليل المق لنفسيسة اخرى انسان فاشل مدمر بحساول تدعر حياة الرجل السعيدة . وبشاء القدر أن نصبح الانتان ، كل ضحية الأخر ولا مجال الا أن يتمر الاول أو

وعلى الرغم مما يظهر القيلي من موقف تجاه الشخصين في تهاسة الغيلم فانه لم طرح الا خيسارات ونتاج رجعية :

الواجب القومي 4 قلا اجد ابعساما في لاتحة الفروض القومية ، خصوصا س بنج الدعى العام في الجصول على الفتاة لان تى ذلك تحقيقا لسعادة الرجل الناجع اجتماعيا . भ - गेंटी विशेष व्यापन - Y فيه الطفلية عدوة للمدعى العام لاته

عثدها تكون القبلم قصسة سليمان الحكيم وهو يحكم باقاتيم السادات ! ماهر آنه ژبد

ا و النداء ، اللينائية)

كاتت الالحان الراتمية سردد من نادي المزرعسة . وكم كانت المينة تود الذهاب

الى هناك لتشاهد الحفلية التى يقدمها افضل راقصى القريسة ، وتسرقص هي نفسها . انها تحــ الرقص ، وترقص جيدا . اتجهت امينة بحزم نحو الياب ، ولكنها توقفيت فهناك في النادي والدهـــــا ووالدنها وتصورت المينسة والدها ، الذي لن يقول لها شيئًا ، بل سينظر اليها من

تحت النظارة ، اما والبتها

مستشدها اليها وتهمس في

افنها سائلة : « هل حضرت

الدروس ؟ ٤ ـ

همت أمينة يفتح الباب ، غير أنها تذكرت غجية صديقتها سعاد فسنقطيب حاجبيها غدا وتقول لها كها في كل مرة : « ها انـــت لم تحضري الدروس ثانية : أن الرقص في النادي اسهل

حتى ان امينة سمعت صوت سعاد : ـــ کفی : کم ہرة يہكن سماع هــ

ادارت ظهرها للبسساب ودنت من المنضدة واخذت تقلب مفحات الكتــــات بسرعة ٠٠ من هنا يجب ان ابدأ ... فتحت امينــة الكتاب والدفتر وجلست وراء المنضدة .

ان سعاد تحف ايضا . ولعلها جالسة كما جلست امس وقد سسدت اننيها باصبعيها كي لا تسمع شيئًا . أنها منكسة

على الكتاب ، وتغمن

الحفلة في نادي المزرد

وكيف اجبرت نفسي على ان

افعل ما هو شروری زلیس

ما ارغب به جدا ، آد لسو

ر او ا کیف ادر س آه ۵۰۰۰ .

وسحبت أصيعيها دسن

رفعت أمينة راسيا

وفي الصباح جاءت سعاد عينيها من حين لاخر وتعيد لى صديقتها آبينة وكاتت عن ظهر قلب ما قرأنه . تأتى دائما في وقت مبك لکی تتمکن من مراجعــــــ أنكبت أمينةعلى الكناب الدروس قبل رئين جسرس وسدت اذنبها باسبعيها المدرسة ، جلست المنتان و سے عان ما فکے رت : ۱۵ آہ خلف النضدة ونتحت لو ادركت ماما وبابا وسعاد كم كان بودى ان ادهب الى

سألت المبنة ا

_ لقد حضرت ان_ الدروس كها أتفقنا اهسي

ــ توقفت عند الصفحــة

أذنيها ونظرت الى الياب المغلق باحكام وتناهت الي سمعها ألحان ألرقتس المفرية ــن النادي ،

انكبت امينه على الكتاب ثائية وسدت اذنيه أميئة بصوت رصين، وبنبرة باصبعيها ورأحت نتسسرا شبيهة بالنبرة التي تتحدث درس التاريخ .

الرابعسة والعشسرين التي وصلت اليها أمس _ ثم أضانت وكأنها تبرر ذلك _ لتد كنت في الحفلة.

_ طبعا ، من الاسهــل الذهاب الى الحفلة _ تعلات

حفلة الامس - عادت النتان

الى التراءة . وازمتا الصمت ، وسبقت أميلية سعاد لاول مرة ، وليسذا. بالذات لم تتجرا أن تقول أسديقتها وتعبياني اسامدك ، نقد كانت سعاد تتوجه البها دلمسا بهذه الكلمات . ولد تنمكن سعاد اليوم بن ان تناذد كيف حفظت المينة درسها أو ان تصحح اخطاءها . نهضت سعاد نجساة ورمت على ظيرها حداثا

السوداء النتيلة والتربت

من أمينة ، ووضعت بديبا

على كتفى صديتنبا .

المسرهيون العرب ينددون بنهج السادات الخياني ويتضامنون مع فنانى المسرح المصرى الوطنيين

اعلن المسرحيون العرب المساركون في مهرجان دمشق الثامن التدون السرحية ، الذي أقيم في دمشق في أواخر أيار الماضي ، رفضهم الخطوة الخيانية ، التي اقدم عليها حاكم مصر انور السادات بموضيعة وليقة الذل والاستسلام مع حكام اسرائيل واخراجه بصر من حابة المواجهة مسسح المربالية والسهبونية .

ودعا المسرحيون العرب في البيان الذي اصدروه ، الغنائين علـــــــ امنداد الوطن العربي بما فيهم الفناتون في مصر العربية لان بقارا هست واحدا في وجه هذه المؤامرة الخياتية والعمل على اسقاط النظام الذي تَعَدُّها داعين الى المزيد مِن المواقف الحاربة .

وقال المسرهيون في بياتهم م اننا نعتبر هذا الموتف جزءا بن مبيننا نساتين ملتصفين بواقع جماهيها ونضابأها ء ش هر درر الساسي للندان المرمى و الذي بأبي أن يتصل بين سنوكه راة بره أغنى ، وبعر على أن يشفذ دوره الريادي في ميدان النتاعة النقديية واليسواعع النفسار أنفكري سر اجل المدالة والوهدة والنحرر ٥ .

واعلن المسرحيون العرب تضامنهم مع فناني المسرح المسسسران الصابدين في وجه المؤامرة السادانية والتزامهم بمسائدتهم عن طريق نشر فتلجهم الفكرى والفنى داخل مصر . وبتقديم اعمالهم ومنحها الاواويسسة في كافة الميادين الفنية المختلفة في الوطن المربى واناشة غرص الممسسل امامهم ودعمهم ماديا ومعنوبا في كافة الاقطار العربيــــة .

وأكد المسرحيون العرب في بيانهم ان المسيرة الوحدوية بين القطرين الشقيقين سوريا والعراق وارساء قواعد بنائها السليمة من فيسلل ميثاق العمل القومي المشترك تعتبر ردا هاسما وتاربخيا على هذا المسنوى المتردي مسن الخيانة .

ودعوا الى تنفيذ جميع متررات مؤنمر القمة ومؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد لان تلك القررات تشكل الحد الادنى لمسينسسة مواجهة الخيانة والذل والاستسلام وعاملا من عوامل اسقاطها واستساء الضائمين فيهــــا .

م فيلم للاطفال عن اغتيال الدمقراطية في تشيلي م ■ عرض في مومسمكو فيلم دمي الراحل سلفادر ابندي والدعقراطية

للاطفال حول الماسماة التشيلية . في البحسلاد . وقد تعاون مع المخرج ويضرح الغيلم ، الكون من حلقتين ، | التشسيلي فيتاوتساس والافيكيوس لصبة الابسام الاخيرة التي سبقت | سينمايون من جمهوريتي هنفسارسا الانقلاب الغاشي واغتيسال الرئيس وتشيكوسلوفكليا .

چ وتشيليون في المنفي القسري الله المامي ال

■ اخرا وجد الرسام التشكيلي التشيلي ، هيكتور توبار ، بيتا له في مدينة دريسدن (الاتيا الدمقراطية)، بعد ان اضطر لترك بلاده التي فرض

عليها يينوشيت وطغمته العسكرية

ويذكر ان المسانيسا التعقراطيسة اصبحت وطنها ثانیا ل ..١٥ وطنی تشيلي بينهم الفنان توبار وهو من مواليد سائتياغو دي تشيلي في عسام ١٩٢٢ وعضو في الحزب الشيوعيي هناك منذ عام ١٩٥٢ .

العالية الثانية كان الضياط الشياب

يحلمون بالنازي « ليحرر » مصر مـن

الإنجليز ! في « اسكنديه ليه » .

مجتمع مصر ، في نهاية الاربعينات ،

حيث الطبقات الحاكمة والطبقات

وطبقة اغنياء الحرب والطبقسسات

الكادحة المسحوفة . أن ال اسكتدريه

ع حقيقة الزمن في « اسكندريه ٠٠ ليسه! » *

بالسينما وبدراستها وفي جو الحرب 🗷 يقول يوسف شساهين ۽ مخرج فيلم « اسكتدريه .. ليه ! » _ اربد أن اتحدث في هـدا. الفيلم عن حقيقة نفسي وحقيقة زمني . من هشا فان « اسكتدريه ليه » سرة ذاتية ولكن ليس بالعنى القعارف المتعاونة مع سلطمات الاحتسلال ، عليه ، اله سيرة ذاتية لجيل برمته , ان عناوين الغيلم تتابع على لقطات الشاطيء ، والبحر ، والكورنيش ، ليه » تلاحم العالم الوضوعي في وحدة ولقطات وثاثقية عن الحرب المسالية جدلية ناضجة . الثانية ، وافلام هوليوودية قديمة ، ولقطات كهتلر يعرح فيها اته سوف

الفاشية نظاما ارهابيا .

في هله الغترة نفسج جيل ١٩٥٢ وبدأ يواجه الحياة . والغيلم باخذ عيشة من هسسا الجيل: الطلاب والضباط والواطنون الماديون والعمال . وبطل الغيلم : مراد هوَ. اللي يشبه يوسف شاهين في تفاصيل حيساته . فالغيلم بصور کیف دخل مراد کلیة « فکتوریا » القتصرة على ابناء الطبقة الحاكمة ، وكيف دخل عدد من ابنساء الفقراء

يصل الاسكتدرية .

۾ معرض الرسسامة سلمى العصراني الأبوبي يد

الكلية الحربية . وكان مراد بحسلم

■ جرى قبل اساييع معدودة ، في اطار النشاطات الختلفة بمناسية عام الطقل العالى ، معرض رسوم زيتية وماثية للرسامة سلمى معصراتي الأبوبي في طرابلس . وتضمن العرض ١٦ لوحة زيتية حول موضوع الطغولة وما يحيط بها من احاسيس ومعاناة . و ٢١ أوحة مائية تمثل مشساهد طبيعيسسة باساوب جديد يعتمد على مساحات تتناغم فيها الالوان بشكل شفاف مها يعطى هذه الشاهد مسحة من الرومانسية . حول العرض تقول الرسمسمامة

معمراتي : أن طرح موضوع الطفييل في معرض يهسنگ آلي دعوة النساس للحب في نظرتهم الى الطفل والصمود أمام المساعب ، ولتأمين حياة افضل الطفالنا الذبن يعانون من مشسساكل عديدة في غمرة هذه الاحداث .





والاخوة البهودية العربية "

عرابية

ويفيد مراسلنا في عرابة أن

المحلى بمناسبة عام الطفل

الذي اقيم يوم الاحد الماضي

ملعب كرة القدم في القرية ، '

الى مظاهرة شعبية برز في '

الشحب العربى الغلسطيني ال

والقابعين تحت تي الاحتلال و

السلام المحقيقي في المنطقة و

وتكلم في هذا الاحتفال كل م

موسى نصار والدكتور حاتم كا

والام جميله دراوشه . وهف

رئيس المجلس الرفيق فضل

ممثلا عن المجلس المعلى .

برنامج فني حافل شارك فيه

المروف عطاالله شوفاتي وفر

الشبيبة الشيوعية للفناء وأ

الاطفال .

والشعارات التضامنية مع

نواب الجبهة يكشفون امام الكنيست اخطسار هذه الميسزانية اليهودي _ العربي في الناصر

الكنيجيت مد اراسلنا مد افرت الكنيست اول امس إلى المناع المناسلة المناسلة المناسلة المنام لحالي والسالقة . ٢٠ مليار لوده ساعلية ١٧ عضوا من السلاف ومعارضة ثلاثة أعضاء هم غيثولا كوهن وموشه المدر وهيئة الدمقراطية و ((النجمع)) وقائمة ((التغير والبادرة)) حيث السحبت هذه الكتل قبل النصوبت احتجماحها على عمدم طرح الاضافات المتوقعة على المراقية فلتصويت ، والتي قد نصل الى ستنن مليار له ة المال لوة ، وحد من خطبورة

تقليعي ميزانيسية التطيم العالي .

وإضاف الواليزانية القترحة ، التسي

تنس بالتعليم عسامة ، متعسى في

الدرجة الاولى بالتطيع في الومسط

العربي ، حيث أن الوضع اليوم هو

سير حدا ومع ميزالية كهدة سيزداد

سوءا حيث يبلسنغ النقص في غرف

التعريس و الأف غرقة بالأضافة الى

التواقعن الاخرى مثل العلمن الوهلين

واختتم الثالب زياد كلمته بالعديث

عن سياسة التعليم الرسمية في الناطق

المعتلة فاكد ان الحكومة ليستهتر يسه

وقال : ان اعلاق حامة بع زيت هو

جربعة لا اخلاقية يجب أن يوضيع

حد لها , وتوجه في كلمته الى اعضاء

الكنيست والى جماهي الشمب طالبا

التجند ق النفسال من أجل فتسخ

بيطون: هند

ميزانية غير معقولة

ميرانية وزارة العمسيل والرفساء

الاجتماعي مبينا أن ميزانية العسمام

الحالى لا تكفي لتقديم خدمات بحجم

الخدمات التي قلمت في المسسام

المامي ، حصوصا وان هناك اقتراحا

يتقليص ٨٢ مكيون ليرة من ميزانيسة

الوزارة . وقد اقترح اعادة اليزاتية

الى الحكيمة لإنها لا تنط مشساكل

قر معلولا .

وبعد أيام من الاعتقال فدمتهما الى المحاكمة بتهمة ((تحاوز

القانون)) واستصدرت أمرا بايقافهما : وأحد لمدة عشرة أيام

حدًا الجنمع الريض ١١ وهي ميزانية

موسس: نظالب بالساواة

ولا اقسل منهسا

شرطة عكا تتشفى مسن العائلتين

وتحدث الثاب شارلي بيطون عن

والعصرات وغرها

هذا بالإستافة الى أن قسالون البرالية الجديد بخول لجنة الالية في الكنيستة افناقة اي مليع الى البرائية دون الرارها في الكثيب كميزانية اضافية - ويدكر ان اليزانية متدمة قدمت للقراط الاولى قبل عودد النبق بلغت ٢٠٤ مليسادات ليرة. وفي حيثة كانت الحكومة قد قررت تقليمي الا طبارات قرة بعنوى من بلسنداي المسرائيل الا أن المواقية بدلا من ان القالم المناهب ب ١٧ عليان السيرة

ر: النفقات المسكرية هي سبب التضخم

وفي النقاش حول اليؤالية شاراه نواب الجبهة ماير فلنر وتوقيق وسلد وشارلي بيطون وحنا مويس . وقد أكد فلتر أن سبب التفنعيسم عو الخصصات المسكرية ء التي تستهلك ٦٢ - ٦٢٪ من اليوالية بما فيها نعقات الاستيطان في الاراضي العطية وتعلوير الإسليحة النوويسية وق التاسية تطرق الى اهمية ﴿ سِالَتِ ٢ ١٠ وتأثرها على منطقتنا . ودع الكثيبية الد العمل عن أجل أن توقع حكومة السرائيل على القافية الحسيد من الاسلحة التورية التي وقعت عليها اكترية دول العالم

وساد : عن اوضاع التعليم الماساوية في الوسط العربي

ويحدث ألثاثب توفيق زيباد عن بند التعليم في اليؤانية وخصومت ق الوسط العربي فطلب أن ترفسع ميزانية التعليم من ١٧٤٥ عليلر الن

والاخر الله ما يوما .

وفي الحيال اوكلت الجيهية

النعقراطية ألحامي حييب أبو حتو

واخرين للدفاع من الوقوفين وتقديم

البنتنساف الى الحكمية الركزيسة

لاطلاق سراحها ، واخر الى محكية

العدل العليا لاستصدان أمر احترازي

يمنع القاء العائلتين في الشارح دون

اعطاء بديل انسائي لاسكانهما حضومنا

وان الماللين الدكورين على استعداد

السنتجار أو شراء مسلم الدور من

شركة ال عميسدان 4 التي ترفقي ذلك

دون ابداء الأسبانية عامدًا مع العلم

ان هناك عشرات الدور الفارقة في عكا

واستعرض النائب حنسا عويس الرضاع الواطنين العرب وما يعانونه من احجاف وتبيير في بعاملة جبيع الودارات عشرا الى ان السلطسيات الحلية العربية تتقافي خمس ما تتقاضاه السلطات الطية اليهودية ، هلا بالإضافة إلى سياسة بهسب الارض وهدم البيوت والتجهيل النسي تعارسها السلطات ضد الواطنسين -العرب ، وطالب التألب حث عويس

مجلسها المحلى ورئيسه ، المكين ابنيا

ووجهت لجنة الدفاع من الاراضي

نداء ألى الرأى العلم وهيئته الشعبية

للمساهمة القمالة في عدّا المؤتبــــر

تلكيدا لتعزيز وحدة الصف ووحبسدة

التضال التصدى للهجمة الجديدة على

اراشي العرب في اسرائيل ، التسمي

نجرى مصادرتها لقتضيات التهويسيد

وتصبيق الخناق على القرى العربية .

مؤتمسر صحفي

الله أبيب ما أراساتا من المؤتمر

الصحفي الذي عقد ، يوم الثلاثسياء

الماضى ، في تل اييب اكد رئيسسسي

مجلس ممليا المخلى للسيد الياسسي

النصال من اجل الحفاظ على الأرض.

مم المسسالات دون استعمال العنف

وقد تجند لتوزيع البيان عشرات

الصحف اليومية بروح البيان الذكور.

واللجود الى الشرطة .

استعدادهما الستضافة المؤتمر .

طوبي: يشجب هجمات ضريبة النخسل على العرب بالساواة التامة ولا أقل منها واختتم

كلمته قائلا : 3 فقد حان الوقت بعد مرود ١٦ عاما أن تنصرف (الحكومة) بحكفة ويروح ايجفية وانتهاج سياسة عقلانية تجاه الواظنين العرب ليتمكنوا من العيش بكرامسة وخريسة ومسلواة » .

وكاتت الكنيست قد ناقشت ، في مطلع هذا الاسبوع ، استعراض وزير

الدخل على الواطنين العربقائلا أاته يشتم عن هذه الحملات والمسية سياسة التمييز والتحريض العثمريء وطالب السلطات بأن تكف عن هــِـلـه الحملات وان تلاحق اصحاب اللابين ويؤوس الاموال الكبرة .

المالية لاعمال وزارته ، وقسسد تكلم

باسم كتلة الجبهة النائب توفيسق

طوبي حيث استنكر في كلمته الهجمات

الاخيرة التي يشنها مكتب ويهدة

الايام ورشة عمل جبارة استعدادا لاحتضان مهرجان الالوف والسعادة ، مهرجان الاطفال القطرى اليهودى العربيي ، الذي سيفتتح في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد السبست ويستمر حتى ساعات بعد الظهر من يوم الاحد ١٩٩/٧/١٠ وشيرها أول امس ، الاربعاء ، في وقد أحنيمت اللجنة التحضييسية قاعة المركز الثقاق البلدى حيث تسسم

للمهرجان باشتراك مندوبي اللجسسان الفرعية ، الرياضية والفنية والتموينية

على أراضي المعرب بيوم السبت ٧/٧ في قرية معايا

القطرية للنفاع عن الراضي بالاشتراك مع اللجنة القطريسة ارؤساء السلطات المحلية العربية في اسرائيل ، وعلسم مراسلتا أن نجأن النفاع عن الاراضي تقوم بتنظيم الوفسود الواسعة إلى هذا الوَّتمر - كما وجهت الدعوة إلى عدد كبير من الشخصيات اليهودية .

وقد شرح للصحفين الخطوات التسسى

هيغا ـ الراسلنا ـ ونذ تارثة ايام

وعائلة الشماب البرعمي عفيف الياس

عبد الله ، من حيفا ، تعيش وأطفائها

الخمسة على المشى في شارع عياس

بعد أن أضطرتها الشرطة الى أخلاء

المنزل المنى آوت اليه ، مع كسسل

وكاثت هذه العائلة مضطرة البي

دخول هذه الشقة الفارغة في شارع

عباس ــ التي اخرجت منها ــ بعــد

انُ اتْتُهَتَ مِدة اسْتَلْجَارُهَا لِلَّدَارِ اِلَّتِي

سكنتها طيلة عشر سنين بعد ان رفض

وقبل ان نصل العائلة الى هــــدا

الوضع كاتت تقدمت بطلب الى شركة

شكبونة ، بنذ يطلع هذا العسام ،

لطلب مساعدة فقديت شكبونة قرضا

بَسِلْمُ ١٣٠ الف لرة. ولكن هذا البلغ

لا يمكن من شراء دار فعاتلة من سيِّعة

انفار . كما أن الأوضاع الاقتصاديسة

لا تسمح لرب عقلة كثيرة الاولاد بنوغير

الاثاث الذي بحوزتها .

بالكها تلجيها من جديد .

وسوف يعقد المؤتمر في ساهـــــة البعتها السلطة لتثعث مخطط نهيب الدرسة في قرية معليا ، نحت رعاية

قبل شهرین . القس شحاده شحاده ، رئيس لجنــة المنفاع عن الارض ، والمحامي محمد

ميعارى: ، عضو سكرتارية اللجنة ،

وتبل انعقاد المؤتمر وزع بيان على الصحفين جاء فيه ان سياسة تضييل الخفاق على المواطنين العرب فالجليل ونهب أراضيهم وسياسة المتهويد تؤكد أن حكام اسرائيل برون في الاقليــــــة العربية مواطنين من الدرجة الثانية

ويمكن ستب حتوقهم ونهب اراضيهم

عائلة عربية مع خمسة اطفال

أفضل وساتل الراحة والسعيسيادة

يقذف بها السي الشارع في حيفا المعيدة برئيس البلدية وتدخل سيادة المطران مكسيموس سلوم وتوجهه الى البلدية فقد كأن جواب ناثب الرئيس

بأن يتوجهوا الى « شكمونه » .

ولکن « شکمونه ۱۱ هذه ، وبعست تنخل عضو الجلنية الرفيق زاهـــــى کرکبی ، وعنت باعطاء قرض من ۳۰۰ بجدول الغلاء . ومثل هذا البلــــغ وهذه الشروط تنقل هذه العائلة من مأساة الى مأساة اخرى وهى تسديد

النبون الى ولد الولد .

وقد استنفر هذا الوضع المساوي كما ابقظت مشاعر عرب حبفا ،

السكن الخانقة في الدينة التي يعاتون منها والتي تنتظر كل عائلة منهم . والغريب أن الصحف الغيرية تعليت كليا عن هذا الوضع على الرغم مسن وصول البيان اليها . ورغم الاتصالات

عمال «نیشـــر» يشدون نضالهـــ

تل ابيب ــ يعلن عمال مصانــــع الاسمنت «،نيشر » في الرملة ، منسذ اسبوعين ، عن نزاع عمل مع ادارة المسانع . ويقومون باتخاذ اجراءات نضائية وطالبن بزيادة اجور . وردا على فصل الإدارة ١٢ عامسلا قررت لجنة العمال نقليص التسساج المحمر الى المعمقة ، وعدم السماح للمقاول الاجنبى ، الذي يعمل فيه ،

بانتاج مواد منه .

وقد اغشل التمال محاولة ادارة نبشر لشق صفوفهم والقصل بسسين مطالبهم بزيادة الاجور لعمال الافران ومطالبهم بزيادة اجور عمال المصنسع عامة . واعلنوا أصرارهم علمسي المطالبة بدفع زيادة اجور لعمسسال الافران قبل البدء بتصليح الافسيران المعطلة . واكنوا انهم لن يسمحسوا متصليحها قبل الاستجابة لهذا الطلب وذلك على الرغم من الانباء التـــي نسريت اليهم عن ان الحكومة تعتسزم الاستجابة غطالب القاولين بفسرفس

عزيران الجارى ب وتحمل اعبساء كل ما اتفق عليه مع مالك المدار أو اقتحام احدى الشقق الفارغة . واختارت هذه العائلة الامر الاخير

والني ننتهي مدة استثجارها في نهاية

والرفيق تمر مرقس ، رئيس مجلسي

حتى جاءت الشرطة واخرجتها مسسن الشقة . ولم تكنف الشرطة بلمسوء الماثلة الى ساحة الشيكون ، وهي بدون جدران ، بل عادت واخرجتها إلى الشارع العام حيث تعيش في حر الصفار ،

لهذه العائلة ، جميع السكان العرب في هي عباس وكل من سمع وجـــاء إيمان تضامته معها . واهللي برعم خاصة ، على واقع أزمة

> المِبَالُغُ لَشَرَاهِ دَارٍ . واستأنفت العائلة هذا القسرار ، وعرضت وضعها العلجل الصعسسي غوعدت الشركة باثارة القضية امسام « لَجِنَةَ التَّسِكَانَ » ، ولكن على ضوء أعلان شكمونه بثجميد مساعدانهسسا السكنية في حيفًا اعلن له موظفـــــو الشركة : « لا يوجد دار ! اقصب

> > وهكذا لم بيق أمام الماناة سوى اختيار احد الامور : - كما ورد في البيان الذي أصدرته الى المصحف ــ فاسا العودة الى القرية الام كفر برعم او البقاء في الدار التي بستفها ــ

وافعل بها تاساء ! N

سيارات للبيسع

لدى وكسالة بساز غساز ـ النساصرة

دودج ۱۰۰۰ – ۱۹۷۰ D شاسی طویل

تلعون رقم ٥ / ١١٤٧

للبيسع بالفتساحية

تشيكيوست ، طريق حيفا - عكا عن نيتها بيسع محلاتهـا

ي محل بقالة الفرق - شارع الخوري ٥٤

للاتصال: تلفون (١٦٨٣ه) - حيف .

يد مجل الجملة - شارع الأمم ١٥

يد مخازن _ شارع بافا ٢٧١

او كل واحد منها على حدة حسب الرغية .

تعلن محلات حداد اخوان التي افتتحت حديثا في

يمكن بيع جميع هذه الحلات سوية ، دفعة واحدة ،

يمكن مراجعة الوكالة اعلاه في اثناء الدوام للمشاهدة

دودج ۲۰۰ – D ۱۹٦٥

۱۹۷۱ D - _ (.. جاع

العربيتين المشردتين وتعتقل معيليهما فكنأت أراحلنا بداعتلات الشرطبة وجوبي النبيت العربية الى الشادع دون اعطـــاه والاحد المامسين ، الواطين خليل طوالبي وعلى تأقع ، من بديل ، وتطالب بعدم تدخل الترطة علاء اللابن كانت الشرطة فيزرنت يهما وبعالتيهما وأتأتهما ء في قضايا السكن وان تعمل شركــــة يوع ١٨ ١١ ١٩٧٩ كالي الشارع واعلقت بيتيهما بالباطون . « عميدار » على الوصول الى اتفسال

تين وتجان الأحياء بوحدة صف شركة ﴿ عَمِيدَادِ ﴾ التي ترفض اعطارها رائعة . كما عقدت لجان الإحياء ، للمالات العربية، ٤ . فضلا عن عشرات اس ، اجتماعاً شعبيا احتجاجيا ق الشقسق السكتيسية الفيارغة ف أحدى ساحات الديئة . تكلم فيسه ال « شيكونات » . أعضاء لجان الاحياء واعضاء بلدية . ومن جهسة أخرى فسامت أوسساط وقد ارسلت لجان الاحياء ٢٦ مذكرة الى مختلف الدوائر الرسمية معينة لها طاقة بالشرطة وسلطسات والشعبية من وثارة الاسكسان حتى

اخرى بمحاولة لارغام الواطنسين المتقلين على التوقيع على امر بأخلاه الدور ، مرفقة ذلك بتهديدات بقطع واستثغرت عده الاستساليب ازاء

ازمة السكن التفجرة لجان الاحيساء برسها آلى البادرة بتوزيع بيسسسان الجديدة والقديمة القفلة بأواس من أ صابر عنها تستنكر فيه رمي العقلات

البيع بالفتاحية

اوپیل ریکتورد « ستیشن » موديل ٧٤ - وره ١٦٠ كم نيست ۽ مکيف هواء ۽ دهان الاتصال مع السيد يوسف فتدور حالف (۱۸۹۳۷۱ - ا) .) شین متاعات السناء بهارا المساهرين

دار اليستع دار اليستع الله الماليا ساحة وارض مساحها ٢٠٠ متر مربع في

-دار البيسع

مترا مربعا -التصال مع لويب دانيال (الناصرة) • تلقون ۱۸ ۵۰۰ و النبت

مطعم في حيفا الاتصال: ت (٦٦٢٠٧٥) يوميا ما عدا السنت .

مؤلفة من طعقين ١٦٠

٧٢٠٢٢ ، بعد الثامنية

كلاتعمال مع عديم ارعلي C 47 ... 79 (Pr. ... 79)

للتسنع او للابحسار حاصل بمساحة ٧٠ مترا في عميارة العنداقيية ببالنياصرة مبروش بالخاحية أو بالإبجال ،

And the second

الاتحاد وستارع الحرسري صر) بساء عد تلفون ۷۷ ۱۵۰۵ ع

ألمور المرول وفي وفي الموالي الماشارع فيسارية وعيفا

مصعه الاعاد التعادية وعا السارة السوادي سئ ملكسون ١٥٥١٥٥٧ عيد

الراجعة : القون (١٤١١ -

مناعراميا

احتام خلال المعظات. اختام كاس وعليد

ستوديوالذاميق باداره ، مزوان مشعول الناميع ونازي وقرالكافليك طابق۲ - تانوی - ۲۵۰۰۵

لأول مرة في الناصرة !



وجميع اتواج الاحتشام ولطاعها

اعـــلان دورات لقص وتسريح الشعسر والتجميل يبر صالون ((باترا)) لصاحبته سامية حكيم بالتعاون مع اصحاب الحرف في الناصرة أن يعلن لجمهور الفتيات والنساء عن افتتاح دورات لقص وتسريح الشعر

القديمة في حيفا

اختام خلعج عداستعمالاً ا

على العنيات الاسراع بالتسجيل لسدى صالسون (اساترا)) قرب عين العذراء - الناصرة - تلفون (۱۸۷۲) ص. ب (۱۷۱) ٠

فرع للبنك العربي في البقيعــة افتتح البنك العربي الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي قرعا في قرية البقيعة . وبدلك يصل عدد قروع البنك الي 29 قرعا تعمل بمعظمها في الجليل . وقد حضر حفل الافتتاح السيد اء اشكناري مديسر عام البنك وعدد كبر من الضيوف واهالي التقيمة .

حَمِسة الاف لرة الى الجلس الحلي لتساسيس مختبر في كمسا ووعد الدير المسام بتقديم شتى الخدمسات المرفية والساعدة والدعم للقرية وسكانها و

وفي النَّاء الحقَّة قَدم السَّيد اشْكِتَازَي شَيْكَا بمِيلَـغ

ألم وتمرالشعب لمعدد مجمدة المصادرات

الارض . كما التي على موقف اهلاسي أ محلي كفرياسيف . القرية في تصديهم الهجمة المسعسورة التي قامت بها قطعان « غوش امونيم» وتحدث في المؤتمر الصحفي كثلبك

وفي التاصرة نتجند نوادي ومنظمات الشباب بكامل قواها لاعداد مراكسز المهرجان القلانة وهى حرج جمعيسة الشبان المسبحية والمدرسة الاعدادية ا والمركز المثقاق البلدي في المدينسسة لاستقبال الضيوف . وتواصل لحنسة عام الطفل العالى في منطقة الناصيرة نشاطها المركزي في تنسيق كل برابسج واستعدادات المهرجان واعداد اماكن الثوم لالوف الاطفال المشتركين وغيمان

غدا، مهرجان الاطفال القطر

ع الناصرة ورشة عمل ، باستعداداتها لاحتضان مهرجان الالوف والسعــــ

تلخيص النشاطات والاستمسدادات

وتبين من هذا التلخيص ان عشرات

منظمات الشبيبة ونوادى الشبييسة

والمدارس في مختلف انحاء البييلاد

تشارك في أعداد البرامج التنيية

والرياضية والترفيهية ، التي سنعرض

طول وقت المهرجان ، وتتضمن عسدة

أعمال مسرحية وغنائية والمسساب

رياضية واستعراضات رياضية راقصة

وكلها من انتاج الاطفال والفتيان .

التهانية المهرجان .

التاصرة ــ الراسلتا ــ تبدو مدينة الناصرة في هــــــذه

لهم في هنين اليومين . وجاءنا من اللجنة ان الاخفى ال الشتركين جميعا ، سيؤمنون فيرنامج تلمين خاص وان لجنة اطباء وممرضات انتظمت خصيصا التواجد في الهرجان وغمان سلامة وصحة المشتركين غيه ر

ودعت اللجنة اهالي الناصرة وبسائر قرانا ومدننا العربية والمدن واماكسن ألسكن اليهودية في مختلف انجاء البلاد الى اشراك اطفالهم في هذا المهرجان الرائع وعدم تقويت هذه القرميي السائحة لإسمادهم .

ويذكر ان المهرجان يعقد نحتشمار: المادي . « من أجل حقوق الطقل والسيسلام

عكثرة تهيب بذوي الضماكر الحية تدخلوا لانقاذناهن أوغسا عنااللاهاو

اوضاعهم وانتخاب سلطة محلية تدير

الإدارة الذائية . وقد هاجم جئــود

الاحتلال التظاهرين واطلقوا الرصاص

فوق رؤوسهم وفرقوهم بالقوة . كما

اعتقلوا العشرات منهم . عندند اغلقت

جميع الحواثيت والرافق الحيوية في

وقد سار في مقدمة الجنازة رؤساء

بلديسسات رام الله ، گريم خلف ،

والبيرة ، ابراهيم الطويل ، وبيت

لحم ، الياس فريج ، واريحـــا ،

محلات مماتي اخوان

السويطي ، وبيت ساحور .

رام الله احتجاجا .

حيفا _ مكتب ، الاتحاد ، _ اصدرت اللجنة المطية لقرية عكبرة بيانا موجها الى المسؤولين في حكومة اسرائيل والكتل البرلانية والصحافة الحلية والاجنبية وغيرها الى الرأي العام المحلى والعالمي تصور فيه الاوضاع غير الانسانية ، التَّيُّ يعاني منها اهالي القرية ، وتطالبهم بالتنخل لاتقادهم

من هذه الاوضاع . المؤسسات الحكومية الرسميسة مئذ وقد دعا البيان كل من يطلع عليه عام ١٩٦٦ (١٣ عاسياً) ولكنهسم لم الى زيارة قرية عكبرة والأطلاع على اوضاعها الماسساوية الخطرة حيث يجنسبسوا من هذه الاتصالات سوى الوعود الطنانة . ووضع القريـــة القرية محرومة من كل وسائل الحياة يزداد سوءا وتدهورا يوما بعد يوم . واكد البيان تصميم اهالي القرية على التمسك بأرضهم وقريتهم واليقاء فيهسا والنفسال من اجل تحسسين

وجاء في البيان أن أهالي القريسة

الطبيعية (مواصلات وشارع وميساه نظيفة للشرب وكهرباء وتلفون ومجار وعيسادة طبية ومدرسة انسانية . وبيوتها كلها عبارة عن براكيات مسن التنك الصديء) .

يجرون مراسسلات مستمرة مسسع

شؤونهم وتخصص نها المؤانيسسات اللازمة من اجل تطوير القرية وانقاذ جنــازة ضحيتــي انفجــار تل ايــــــ تتحول الى مظاهرة ضد الاحتسلال الاربعاء ، اخذ المتظهاهرون يهتفسون القسدس ـ الراسلنا ـ تحولت بسقوط الاحتلال وممارساته وبسقوط اقطـــاب « كامب ديفيد » ومؤامرة

جنازة الشاب جورج تيودور (٢٥ عاماً) من رام الله ، الذي قتل اثر انفجار عبوة ناسفة في السيارة التي كانت تقله سوبة مع صاحب السيارة عيسى اسماعيل يوسف من كغرقاسم في تل أبيب ، الى مظاهرة شعييسة ضد الاحتلال الاسرائيلي ومظاهرة تأييد

لنظمة التحرير الفلسطيئية .

اوامر عمل الزامية عليهم . فبعد دفن الفقيسسد اول امس ء

الناصرة - شارع الخانوق ، ت (١٩٨٨ه) يعلن عن عرمه بيع محله بما في ذلك الاحذية التي

احنيــــة سمـــــ

المتق تغير البلاط في بيتك מצה اذَبَ اخِتُ أَوْلُافِصْنِكُ لُنَّ مَعْ الْمُعْدَى مَا عُدَّالَةِ مُعْدَى مَا عُدَّالَةً مُعْدَى مَا عُدَّالِهُ مُعْدَالِهُ مُعْدَالِهُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالِهُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالِهُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالُهُ مُعْلِمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالُهُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْدَالِكُمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ شاع عكا رحيفا بكوردالي أ ، مقابل بسبينا . موتسكين شمالت ،ت ٢١٧٢٠٤ ١٩٠١٩ ٢ مُزَوِّد بِأَحِدِثِ الإُجهِزَة والاَلات الاِدتوماتيكنة وَمِيْتِيعِ الْعِدَيْثِ الْانْسِالِيبِ الْعَلِمِينِةِ (الْعَدِيبِ بِحَادِ الْعِرْ مصانع السلاط فيف العالم بم لمحاصل على ترفيص مُعَيَّدًا لواصفات الإيرانيلي

الحة زيائلنافي فترعث الجليك منحمتك دوجي رتسويه مواريناء

مرض شال الاطف حيفا ــ اعلنت مصادر في وزارة الصحة عن اكتث

اكتشاف حالا

حالات لمرض شطل الاطفال من القرى العربية في شب وفي المثلث الشبالي . الوزارة المواطنين في هذه الى جلب اطفائهم ، الدين اعمارهم بين ۲ اشهر و ۲ اراكز رعاية الام والمطفل ا. ضد هذا الرض المدى وا. ويوصى الإطباء الإهلين من اقتراب اطفالهم من المد بسر بهذا الرض المعدى . وبمراتب اطفالهم . اذ ان ظواهـــــ الشلل عديدة جدا . بعض لا بلاحظه الاهلون . وبعة

اهلها . وخالب البيان الر

كالرشح والكحة والاسهب

والمسؤولين وكل اصحاب ال الحية أن بهبوا لمساعدة أها

ادارة حامعة ست لـ تفصل محاضرين و

القدس ـ الراسانا ـ ١، ادارة جامعة بيت لحم بغصا من الاساتذة والطلاب اشد ا والاستغراب في صفوف المو" ففي الموقت الذي يتعرض أ طلاب واساتذة هذه الجامه اعتقالات وتنكيل اختسسارا اتخاذ اجراءانها التعسفية الآ ان نفيد الا سلطات الاحتلال وشمل القصل كلا من الد موسى البديري والدكتور مده القطب ، وهما محاضران في ا والطلبة معين جبسر (نائب

مجلس الطلاب) وحسن عبد ووليد أبو لبن وعزام عبد الة ومحمود الهدمى وسهام المد وصالح الشريف . وكذلك دراسة كل من المطلبة امال دا دعروش وعطاالله اجرب لدة,

هذا وادعت ادارة المجامد. قرار الفصل الجماعي هذا جاء « اكانمية محضة » !! لكن هذا لا يقف على ارضية ثابتة ، . وأن تقصير معظم الطلاب في به المواضيع الدراسية جاء بسبب الاحتلال عليهم واعتقالهم ومط

• جميع جنهازات ولوازم لعراس • بدلات خطب والكليال • علب خطب ونوفوتي مكلئا هوعنوات العروس العصربتة التي ترغبان تظهر في اجعل مناسبه في حيّاتها في قمة الذرق والاكافة لاصحابه: حماتی *اخوان* الناصرة -السوق -عمارة حماتي -تلفي 209٣٢